



**Código:**

**TÍTULO: DISEÑO DE EXPERIMENTOS Y FUNDAMENTOS DE ANÁLISIS DE DATOS (EN LAS HUMANIDADES)**

**MODALIDAD:**

---

Presencial

**PROFESORADO:**

---

Dr. Pascual Cantos Gómez

**DESTINATARIOS:**

---

Estudiantes de los Programas de Doctorado de la Rama de Artes y Humanidades.

**CONTENIDOS:**

---

1. Conceptos básicos: medidas de tendencia central y de dispersión
2. Población vs muestra
3. Propiedades de la distribución normal: asimetría y curtosis
4. Tipología e interacción de variables
5. Estadística descriptiva e inferencial
6. Diseño de estudios (cuasi-)experimental; planteamiento de hipótesis/pregunta de investigación
7. Métodos paramétricos y no-paramétricos: comparación de medias y correlación
8. Interpretación de resultados

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**

---

- Conocer los conceptos esenciales del modelado estadístico y del análisis de datos con el apoyo del paquete estadístico R.
- Conocer los diseños de investigación más empleados en Artes y Humanidades y en Historia, Geografía e Historia del Arte.
- Desarrollo de ejemplos seleccionados con diseños de investigación publicados.
- Planteamiento y resolución de ejemplos de investigación propuestos.



**METODOLOGÍA:**

---

**EVALUACIÓN:**

---

La evaluación del curso consistirá en el control de la asistencia obligatoria a las sesiones presenciales, la realización y entrega de las tareas requeridas por el profesor, así como la cumplimentación del cuestionario de satisfacción del curso.

**FECHA DE REALIZACIÓN:**

---

Los días 25, 26 y 27 de abril.

**DURACIÓN:**

---

10h.

**LUGAR DE REALIZACIÓN:**

---

Campus de la Merced.

**OBSERVACIÓN**

---