



Código: 001Q

TÍTULO: IDIOMAS PARA LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA EN INGLÉS: EXPRESIÓN ORAL

MODALIDAD:

Presencial

PROFESORADO:

Dra. Florentina Mena Martínez, Dra. Teresa Marqués Aguado, Dra. Purificación Sánchez, M^a Dolores Vidal.

DESTINATARIOS:

Para participar en este curso es recomendable que el alumno además de estar familiarizado con el uso de programas de procesamiento de textos, pueda certificar un nivel mínimo de inglés B2.

OBJETIVOS:

El curso Comunicación Oral Científica en Inglés se centra en el desarrollo de las distintas habilidades necesarias en la comunicación en inglés dentro del ámbito científico a un nivel avanzado, C1, en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Por ello el curso está diseñado para la adquisición de técnicas en la exposición de ideas, elaboración de material así como de convenciones en las principales situaciones de transmisión oral de resultados científicos.

CONTENIDOS:

1. Course Presentation

1.1. Overview of the course and explanation of the course

2. The skill of academic communication

2.1 The process of planning scientific communication

2.2 Oral textual genres: types of texts.

2.3 Features and principles of Scientific Communication

3. Main mistakes in oral scientific communication

4. Delivering oral presentations

4.1 Structuring presentations

4.2 Creating slides



4.3 Answering questions

5. Moderating panel discussions

5.1 Introducing panelists and preparation

5.2 Audience participation: questions and answers

6. Chairing sessions

6.1 Considering the speakers

6.2 Considering the audience

7. Practice

7.1 Oral presentations.

METODOLOGÍA:

A lo largo del curso, se alternarán los contenidos teóricos sobre los conceptos fundamentales con los contenidos prácticos, a través de los que los alumnos podrán aplicar aquellos conocimientos teóricos adquiridos a la planificación de los principales tipos de intervenciones orales en contextos científicos y a la simulación de situaciones concretas. Junto con estos contenidos teóricos y prácticos se hará hincapié en las claves y aspectos necesarios para que la comunicación oral científica en los tres géneros (presentación en un congreso, mesa redonda y moderación en un congreso) resulte lo más eficaz posible.

Durante todo el proceso, se fomentará la autonomía de aprendizaje, de tal manera que el alumno desarrolle las técnicas necesarias para localizar aquellos aspectos en los que debería hacer hincapié, así como para emplear estrategias útiles en la comunicación oral científica. Con ese objetivo, en las sesiones prácticas los alumnos también trabajarán en parejas o grupos aprendiendo a analizar y comentar tanto las propias intervenciones orales como las de los compañeros. En esta etapa, el desarrollo del espíritu crítico será imprescindible, así como la aplicación de todos los contenidos teóricos expuestos y el empleo adecuado de todas las convenciones lingüísticas propias estos textos orales académicos.



EVALUACIÓN:

Instrumentos	Criterios de evaluación	Ponderación
Actividades prácticas	<ul style="list-style-type: none">Entrega puntualCorrección en su realizaciónClaridad expositivaEstructuración y sistematizaciónOriginalidad y creatividadCapacidad crítica y autocríticaCapacidad de análisis y síntesis	2
Realización de una presentación de un trabajo científico	<ul style="list-style-type: none">Capacidad de organización y planificaciónEntrega puntualCorrección en su realizaciónClaridad expositivaEstructuración textualOriginalidad y creatividadCapacidad crítica y autocrítica	8

Nota importante: Para la superación del curso será necesario haber asistido al menos al 80% de las sesiones.

FECHAS DE REALIZACIÓN:

1.- Grupo A (Ciencias e Ingeniería y Ciencias de la Salud) :

- Jueves: 11, 18 - 25 de mayo y 8, 15, 22 y 29 de junio. Aula Edificio Rector Soler (de 9.30h. a 12.30h.)



2.- Grupo B (Artes, Humanidades y Ciencias Sociales Jurídicas) :

- Los martes y jueves: 9, 11, 16, 18, 23 - 25 de mayo (16 a 18h.)
- Martes y jueves 6 - 8 de junio (16 a 19h.)
- Además el lunes 5 de junio (16 a 18h.)
- Aula por determinar.

LUGAR DE REALIZACIÓN:

1.- Grupo A (Ciencias e Ingeniería y Ciencias de la Salud) :

- Aula Edificio Rector Soler

2.- Grupo B (Artes, Humanidades y Ciencias Sociales Jurídicas) :

- Aula por determinar.

DURACIÓN:

40h

BIBLIOGRAFIA:

Anholt, R R H (1951) *Dazzle 'em with style: the art of oral scientific presentation*. New York : W.H. Freeman and Co.

Shirley Carter-Thomas, S. & Rowley-Jolivet, E (2003) Analysing the scientific conference presentation (CP), A methodological overview of a multimodal genre, *ASp*

la revue du GERAS. Pp 39-40

D'Angelo, L (2016) Academic Posters – A textual and visual metadiscourse analysis. Bern: Peter Lang.

Rowley-Jolivet, E. (2002) "Visual discourse in scientific conference papers. A genre-based study". *English for Specific Purposes* 21/1, 19-40.



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

ESCUELA
INTERNACIONAL DE
DOCTORADO

Shalom, C. (2002) "The academic conference: A forum for enacting genre knowledge". In Ventola E. *et al.*, *The Language of Conferencing*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 51-68.

Shirley Carter-Thomas, S. & Rowley-Jolivet, E. (2001) Syntactic differences in oral and written scientific discourse: the role of information structure *Asp la revue du GERAS*. Pp 31-33

Ventola, E., C. Shalom & S. Thompson (eds). 2002. *The Language of Conferencing*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Zwier, L.J. (2002) *Building Academic Vocabulary*. Michigan: The University of Michigan Press