

Tesis defendidas en Bellas Artes de Murcia entre 2008-2014

- NUEVAS VIOLENCIAS DE GÉNERO. ARTE Y CULTURA
DOCTOR: VIRGINIA VILLAPLANA RUIZ
FECHA DE LECTURA: 23/10/2008
DIRECTOR: **PEDRO ORTUÑO MENGUAL**
- EL CONCEPTO DE ITINERARIO APLICADO A LA INTERPRETACIÓN ESCENOGRÁFICA DEL PAISAJE CULTURAL ENTRE EL JÚCAR Y EL VINALOPÓ
DOCTOR: JOSE MIGUEL GARCÍA LEON
FECHA DE LECTURA: 15/12/2008
DIRECTORES: **FRANCISCO JAVIER GÓMEZ DE SEGURA, ANTONIO MIGUEL NOGUÉS PEDREGAL**
- EL IMAGINARIO EN LOS ESTADOS HOLOTRÓPICOS DE CONCIENCIA
DOCTOR: DESIDERIO LOPEZ GARCIA
FECHA DE LECTURA: 17/12/2010
DIRECTOR: **PEDRO ORTUÑO MENGUAL**
- EL UNIVERSO FÍLMICO Y VISUAL DE FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ COMO AUTOR Y DIRECTOR DE CINE
DOCTOR: JESUS DE LA PEÑA SEVILLA
FECHA DE LECTURA: 23/12/2010
DIRECTOR: **PEDRO ORTUÑO MENGUAL**
- TÉCNICAS Y ACABADOS DE SUPERFICIE SOBRE LA ESCULTURA EN PIEDRA. INVESTIGACIÓN PRÁCTICA CON TRATAMIENTOS QUÍMICOS Y MECÁNICOS EN MÁRMOL.
DOCTOR: OLGA CONCEPCION RODRIGUEZ POMARES
FECHA DE LECTURA: 15/04/2011
DIRECTORES: **PEDRO ORTUÑO MENGUAL, ANTONIO GARCIA LOPEZ**
- EL MUNDO DEL ARTE Y SU GESTIÓN: LA NECESIDAD DE LAS INSTITUCIONES EN LA GESTIÓN ARTÍSTICA.
DOCTOR: MARIA ESTEFANIA BAUTISTA BROCAL
FECHA DE LECTURA: 14/07/2011
DIRECTOR: **FERNANDO JUAN PICORNELL CANTERO**
- ESTUDIO ICONOGRÁFICO DE LA ESCULTO-CERÁMICA PRECOLOMBINA ANTROPO-ZOOMORFA DEL ECUADOR Y SU PERVIVENCIA EN EL FOLCLORE.
DOCTOR: NESTOR OSWALDO GUAMAN ROMERO
FECHA DE LECTURA: 23/01/2012
DIRECTORES: **ANTONIO GARCIA LOPEZ, JOSE MAYOR IBORRA y PEDRO ORTUÑO MENGUAL**
- EL ÁRBOL. ICONOLOGÍA DE UN SÍMBOLO SAGRADO
DOCTOR: ROSA MARIA VIVANCOS LOPEZ
FECHA DE LECTURA: 22/03/2012
DIRECTOR: **JOSE MAYOR IBORRA**
- LA CONTRIBUCION Y APORTACION DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN EL ARTE DE LA ANIMACIÓN DUARANTE EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX.
DOCTOR: MARIANO FLORES GUTIERREZ
FECHA DE LECTURA: 20/02/2012
DIRECTOR: **JOSE MAYOR IBORRA**

- ADAPTACIÓN DE LAS PRÁCTICAS WEBART.ART AL MODELO PRODUCTIVO 2.0. PERIODO 2003-2008.
DOCTOR: MANUEL ALCARAZ GONZALEZ
 FECHA DE LECTURA: 02/10/2012
 DIRECTORES: **MATILDE CARRASCO BARRANCO, ANTONIO GARCIA LOPEZ**
- LA OTRA PINTURA. EL SIMULACRO PICTORICO, SU INDUSTRIA Y SUS RELACIONES-CONVIVENCIAS CON LA CREACION PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA (1950-2010)
DOCTOR: RAFAEL CALBO SUCH
 FECHA DE LECTURA: 05/02/2013
 DIRECTOR: **JOSE MAYOR IBORRA**
- PINTURA MATÉRICA Y TRIDIMENSIONAL. EVOLUCIÓN Y SITUACIÓN ACTUAL. REFLEXIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS
DOCTOR: CARLOS CALLIZO GUTIERREZ
 FECHA DE LECTURA: 12/06/2013
 DIRECTORES: **ANTONIO AZNAR MINGUEZ**
- PINTURA VINCULADA A LA ARQUITECTURA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL S.XX EN LA CIUDAD DE MURCIA
DOCTOR: GEMA CARBONELL LLOREDA
 FECHA DE LECTURA: 11/12/2013
 DIRECTORES: **MARIA VICTORIA SANTIAGO GODOS**
- ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA DE DENUNCIA MEDIOAMBIENTAL A PARTIR DE UNA NUEVA PROPUESTA DE CATALOGACIÓN. UN ACERCAMIENTO A LA OBRA DE ROBERT Y SHANA PARKEHARRISON
DOCTOR: YOLANDA REMACHA MENENDEZ
 FECHA DE LECTURA: 18/12/2013
 DIRECTORES: **BORJA MORGADO AGUIRRE**
- PRÁCTICAS ARTÍSTICAS ECOLÓGICAS RELATIVAS AL AGUA EN UN CONTEXTO DE CAMBIO CLIMÁTICO. ESTRATEGIAS Y PROCESOS DE APRENDIZAJE
DOCTOR: ANTONIO JOSE GARCIA CANO
 FECHA DE LECTURA: 12/06/2014
 DIRECTORES: **SALVADOR RUBIO MARCO, EVA MARIA SANTOS SANCHEZ-GUZMAN**
- ELABORACIÓN DE PASTAS PAPELERAS PARA USO ARTÍSTICO A PARTIR DE HOJA CADUCA DE ÁRBOLES FRUTALES
DOCTOR: JOSE VICTOR VILLALBA GOMEZ
 FECHA DE LECTURA: 23/09/2014
 DIRECTORES: **MARIA CARMEN CASTILLO MORIANO, ALFREDO CUERVO PANDO**
- ARTE Y CIENCIA: CONSIDERACIONES ARTÍSTICAS SOBRE LOS DIBUJOS HISTOLÓGICOS DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL
DOCTOR: JOSE MESEGUER PEÑALVER
 FECHA DE LECTURA: 06/11/2014
 DIRECTOR: **JOSE MAYOR IBORRA**