

Exposiciones Promovidas o Realizadas en la Facultad de Bellas Artes de Murcia

2006

- ARTE, ECONOMÍA Y EMPRESA

Exposición colectiva

COMISARIO: JUAN ROMERA AGULLÓ

AUTOR CATALOGO: FRANCISCO CABALLERO

TEXTOS: JOSÉ ANTONIO COBACHO GÓMEZ, JOSÉ DANIEL BUENDÍA, JUAN ROMERA AGULLÓ

FECHA: Del 19 de octubre al 21 de diciembre de 2006

RESUMEN: Proyecto expositivo donde se exhiben las obras de los profesores de la Facultad de Bellas Artes. Dicha actividad fue promovida por el Decano de la Facultad de Bellas Artes en colaboración con el Decano de la Facultad de Economía y Empresa con motivo de la celebración de los 25 años de la Facultad de Economía y Empresa. Participan: Vicente Armiñana, Lorena Amorós, Antonio Aznar, Raquel Barrio nuevo, Francisco Caballero, Victoria Chezner, Manuel Delgado, Antonio García, Javier Gómez de Segura, Juan Antonio Lorca, Cristina Llombart, José Mayor, Borja Morgado, Pedro Ortuño, Rafael Richard, Gerardo Robles, Juan Romera, Victoria Santiago Godos, Eva M^a Santos-Sánchez.

VER CATÁLOGO

2007

- NUEVOS SOPORTES Y MATERIALES INDUSTRIALES PARA LA PINTURA

Exposición colectiva

COMISARIOS: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ Y JOAQUÍN RUIZ

LUGAR: Sala de Exposiciones Centro Social Universitario. Campus de Espinardo

FECHA: Del 19 al 30 de noviembre de 2007

RESUMEN: Proyecto expositivo donde se exhiben las obras de profesores y alumnos del Curso de Promoción Educativa NUEVOS SOPORTES Y MATERIALES INDUSTRIALES PARA LA PINTURA desarrollado en la Facultad de Bellas Artes durante el curso 2006-2007 en la Facultad de Bellas Artes. Participantes: Miguel Alemán, M^a Dolores García, Antonio García, Román Gil, Alba Guerrero, Francisco Guillén, Juan Grabiell Hellín, J. Mayor Iborra, Ana Belén López, Cristina López, José Luna, Violeta Nicolás, M^a Isabel Pérez, Serio Porlán, Joaquín Ruiz, M^a Victoria Chezner

VER CATÁLOGO

2008

- ESPACIOS DE ARTE

Certamen convocatoria pública: Proyectos artísticos para intervención en el espacio urbano de Lorca.

CONVOCANTES: Ayuntamiento de Lorca, Facultad de Bellas Artes de Murcia y La obra social La Caixa.

MIEMBROS DEL JURADO: Rosa M^a Medina, Juan Montesinos, Juan Jiménez, Luís Martínez, Salvador Conesa, Antonio García, Domingo Campillo, José Antonio Torregrosa, Noemí M^a Pérez, José Antonio Romero.

FECHA: 09 /12/2008

RESUMEN: El Jurado acuerda adjudicar un único premio de 5.000 € a Dña. María Dolores Rodríguez Abril para la realización de su obra "Bro-muros". El Jurado acuerda también conceder dos Accésit de 2.000 € a: Dña: Laura Martínez Martínez por su obra "Puzzle" y a D. Cristóbal Hernández Barbero con la obra "Rescate", ambos por su interés conceptual.

VER CARTEL

- IDENTIDADES
Exposición Colectiva
 COORDINACIÓN: BORJA MORGADO
 COMISARIO: JUAN ROMERA AGULLÓ
 TEXTOS: JUAN M^ºVAZQUEZ ROJAS Y PEDRO SOLER
 LUGAR: Galería Romea 3
 FECHA: Del 20 de Octubre al 30 de Noviembre de 2008
 RESUMEN: Se trata de una muestra de artistas del grupo de investigación Zeus. Participan: Juan Romera, Manuel Delgado, Antonio García, José Mayor, Borja Morgado, Yolanda Remacha, Rafael Richart, Gerardo Robles, y Amparo Soto.
 VER CATÁLOGO
- PAISAJES. UM VERSUS CALBLANQUE
Exposición Colectiva
 COMISARIOS: M^º VICTÓRIA SÁNCHEZ GINEZ Y ANTONIO GARCÍA LÓPEZ (TORRE PACHECHO)
 COLABORAN: FUNDACIÓN CAJA MURCIA Y CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y AGUA
 LUGARES: Hotel La Manga Club Príncipe Felipe: Cartagena, Caravaca de la Cruz, Cehegín, Torre Pacheco, y Museo de la Universidad.
 FECHA: Del 18 de Junio de 2008 al 9 de enero de 2010
 RESUMEN: Muestra itinerante con obras de alumnos de la asignatura de paisaje. Participan:
 VER CATÁLOGO

2009

- RECTOR BALLESTA: PROCESO Y ELABORACIÓN DE UN RETRATO
Exposición Individual
 COMISARIO: JUAN ROMERA AGULLÓ
 AUTORES CATALOGO: JUAN ROMERA AGULLÓ Y BORJA MORGADO
 AUTOR RETRATO: JOSÉ A. TORREGAR
 FECHA: 2009
 RESUMEN: Proyecto expositivo donde se exhiben la obra final de José A. Torregar realizada durante el año 2009 al Rector José Ballesta, al mismo tiempo que dicho resultado final es expuesto en convivencia con fotografías realizadas por Borja Morgado donde se documenta el proceso completo de desarrollo y realización de la obra.
 VER CATÁLOGO

2010

- PAISAJES. UM VERSUS SIERRA ESPUÑA
Exposición Colectiva
 COMISARIOS: M^º VICTÓRIA SÁNCHEZ GINEZ Y ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COLABORAN: FUNDACIÓN CAJA MURCIA Y CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y AGUA
 LUGARES: San Pedro del Pinatar, Torre Pacheco, Jumilla, Caravaca de la Cruz, Cehegín, Cieza, y Museo de la Universidad.
 FECHA: Del 5 de Julio de 2010 al 28 de enero de 2011
 RESUMEN: Muestra itinerante con obras de alumnos de la asignatura de paisaje.
 VER CATÁLOGO

2011

- MIGUEL A. AZNAR GARCÍA. ENMADEJADA
Exposición Individual
 COORDINACIÓN: ISABEL TEJEDA
 COMISARIA: AURORA ALCAIDE
 LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Enero-Febrero de 2011
 RESUMEN: El objetivo de este proyecto expositivo es plasmar/desarrollar de una forma artística todas las posibles aristas que se abren ante un concepto tan poliédrico como es la melancolía.

2012

- ALEXANDRU LUCIAN CUCU: GABINETE DE ANATOMÍA
Exposición individual
COMISARIO: JOSÉ MAYOR IBORRA
COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: Del 4 al 30 de Abril de 2012
RESUMEN: Exposición de dibujos con apuntes del natural de este alumno Erasmus de origen Húngaro de la asignatura de morfología artística.
VER CARTEL
- EXPOSICIÓN SELECCIÓN IKAS-ART Y CERTAMEN ANUAL DE ALUMNOS EDICIÓN 2010-11
Exposición Colectiva
COORDINACIÓN: ISABEL TEJEDA
LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo),
FECHA: Del 15 de Febrero al 29 de marzo de 2012
RESUMEN: Se muestra una selección de trabajos de alumnos del centro tanto del grado como del máster. Participan en la muestra: Adelaida Martínez Lozano, Adrián Madrid Romero, Cristina Franco Roda, Cristóbal Hernández Barbero, Elena López Martín, Francisco Javier Ortega López, Gloria Lapeña Gallego, Guillermo Velandrino Trigueros, La naturaleza, Marta Brito Barrancos, Miguel Aznar García, Montserrat Moreno Serrano, Sabina Antón Cardenal, Vanesa García López.
VER CARTEL
- LUCAS BROX. APUNTES DEL NATURAL
Exposición individual
COMISARIO: JOSE ANTONIO TORREGROSA
COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: Del 4 al 30 de Abril de 2012
RESUMEN: Exposición de apuntes del natural realizados al óleo
VER CARTEL Y CATÁLOGO
- VICENTE ARMIÑANA. OBRA ARTÍSTICA 1958-2012
Exposición individual
COMISARIOS: JOSÉ MAYOR IBORRA Y JUAN ROMERA AGULLÓ
LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo), Espacio ES/UM (Campus la Merced)
FECHA: Del 2 al 29 de mayo de 2012
RESUMEN: Proyecto de investigación: Un autor en tres espacios: Vicente Armiñana Catalá. Una vida dedicada al arte y la docencia. Exposición retrospectiva de la obra del artista y antiguo profesor de la Facultad de Bellas Artes de Murcia. Se muestra pintura, dibujo y escultura de más de 5 décadas de trabajo del autor.
VER CARTEL Y CATÁLOGO
- TRINIDAD GARCÍA MONDÉJAR. ASHRAM:VIUDAS EN INDIA
Exposición individual
COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: Del 7 de Mayo al 4 de Junio de 2012
RESUMEN: Exposición de fotografía en blanco y negro que retrata las duras condiciones de vida de las viudas en la India.
VER CARTEL Y CATÁLOGO

- ANDRÉS GUILLÉN CAZORLA. EL GESTO: MUESTRA GRÁFICA
Exposición individual
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIO: BORJA MORGADO AGUIRRE
 LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 22 de Junio al 7 de Julio de 2012
 RESUMEN: Proyecto de expositivo que partiendo de la ilustración del rostro deformado, plantea infinidad de variaciones expresivas que van de la alegría a la pena, y de la ira a la compasión.
 VER CARTEL
- EXPOSICIÓN SELECCIÓN CONVOCATORIA ANUAL DE ALUMNOS EDICIÓN 2011-12
Exposición Colectiva
 COORDINACIÓN: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 MIEMBROS DEL JURADO: AURORA ALCAIDE RAMÍREZ, FRANCISCO J. CABALLERO CANO, ROSA M^a VIVANCOS LÓPEZ.
 LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo),
 FECHA: Del 11 de Octubre al 5 de Noviembre de 2012
 RESUMEN: Se muestra una selección de trabajos de alumnos del centro tanto del grado como del máster. Participan en la muestra: Pedro Alonso Ureña, Rosa Arenas Martínez, Anna Borisova, Rocío Caballero Fernández, Juan Diego González Izquierdo, Santiago Hernández Veracruz, Gloria Lapeña Gallego, Juan Antonio Lorca Egea, Alejandro Llamas Sáhchez, M^a José Martínez Sarabia y Faustina M^a Oliver Legaz
 VER CARTEL Y CATÁLOGO
- M^a JOSÉ MAJADO ROSALES: PELONAS
Exposición individual
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIO: VERÓNICA PERALES BLANCO
 LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo),
 FECHA: Del 8 al 30 de Noviembre de 2012
 RESUMEN: Proyecto de investigación artístico centrado desarrollado a partir de una mirada retrospectiva a las mujeres víctimas de la represión durante el periodo de la dictadura Franquista. En dicha muestra se presentan obras realizadas con materiales originales como bordados realizados con cabello humano.
 VER CARTEL Y CATÁLOGO
- LAURA REPLINGER: HILEMORFISMOS
Exposición individual
 COMISARIO: PEPE ARMIÑANA
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 31 de Octubre al 19 de Noviembre de 2012
 RESUMEN: Muestra de dibujos.
 VER CARTEL
- RAUL ESTAL: UPSS!!!!
Exposición individual
 COMISARIO: PEDRO ORTUÑO MENGUAL
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 20 de Noviembre al 14 de Diciembre de 2012
 RESUMEN: Instalación mural.
 VER CARTEL

2013

- PILAR RODRÍGUEZ MATESANZ: DEL INFINITO / DE LA NADA
Exposición individual
COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
COMISARIO: FRANCISCO J. GUILLEN
LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo), Espacio ES/UM (Campus la Merced)
FECHA: Del 10 de Diciembre al 11 de Enero de 2013
RESUMEN: La autora que ha confiado en nosotros su formación académica, trae una muestra de su quehacer artístico, basado en una especie de arquitectura interna que reposa sobre dos de los polos más extremos del arte y de la propia existencia. Así, ha desollado a la pintura de sus propios elementos hasta hacer brotar su dibujo en una especie de partitura volumétrica. Decía Wittgenstein que somos una nada “nadeando”. Con el trabajo de Rodríguez Matesanz, podríamos matizar añadiendo que somos una nada “nadeando” en el infinito del yo.
VER CARTEL Y CATÁLOGO
- CINCO MIRADAS:
Exposición Colectiva
COORDINACIÓN: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
COMISARIO: JOSE ANTONIO TORREGROSA
LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo),
FECHA: Del 11 al 28 de Febrero de 2013
RESUMEN: Se muestra una selección de obras que abarcan, pintura, escultura, fotografía e instalación. Participan en la muestra: Lucas Brox, Majo Espín, José Alberto Peñalver Ana Sanz, Jorge Serna
VER CARTEL
- DOMINIQUE GARCÍA GARCÍA: “DONDE EL CORAZÓN ME GUÍE”
Exposición individual
COMISARIA: VERÓNICA PERALES
COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: Del 11 al 28 de Febrero de 2013
RESUMEN: Instalación vinculada a la asignatura Conceptos, pensamientos y discurso en el Arte.
VER CARTEL
- M^a JOSÉ MARTÍNEZ PEÑARANDA: BLANCO Y NEGRO EN MOVIMIENTO
Exposición individual
COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: Del 3 al 31 de Marzo de 2013
RESUMEN: Exposición de dibujo realizados con grafito sobre papel.
VER CARTEL
- LE NIL: ARCHÉOLOGIE DU PRÉSENT.
Exposición colectiva
COMISARIO: YEHIA YOUSSEFF
LUGAR: Embajada de Egipto en París (Francia)
FECHA: Del 1 al 31 de Abril de 2013
RESUMEN: Exposición de docentes y artistas de la Facultad de Bellas Artes de Murcia, que abordan como tema de sus trabajos el reto de aproximarse a una de las culturas más antiguas e importantes en la historia de la humanidad. . Mezcla e hibridación cultural, se dan la mano en la exposición “El Nilo: Arqueología del presente”, planteándose como una oportunidad de fomentar la igualdad entre distintas culturas y tradiciones. Participan: Carlos Callizo, Concha Martínez, Pedro Ortuño, Yolanda Remacha, Eva Santos, José Javier Armiñana, Torregar y el propio Yehia Yousseff.

- INCURSIONES ESPACIO-CORPOREAS:
Exposición colectiva
 COORDINACIÓN: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIO: PAU PASCUAL GALBIS
 ORGANIZA: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES
 LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo),
 FECHA: Del 6 al 5 de Abril de 2013
 RESUMEN: Exposición fotográfica de alumnos del CESA-UNICACH, Chiapas (México). Participan en la muestra: Adrián Quiroz, Alejandro Tevera, Alex Champo, Benjamín Aguilar, Brenda Obregón, Carlomagno Morales, Carlos Espinosa, Germain Pérez Magdaleno, Indara Zuñiga, Jesús Acuña, Juan Pablo Morales, Lisandro Alonso, Lupita Lazos, Madian Guevara, Mayra López, Olga Fábregas, Osiel Domínguez, Pato García, Paula Bonilla, Paulina Solís, Ramiro Aguilar, Rigoberto Gómez, Santiago Valle, Tania Naranjo.
 VER CARTEL
- NUEVAS POÉTICAS PARA NUEVOS MATERIALES: SELECCIÓN DE ENSAYOS PLÁSTICOS. PERIODO 2008-2012:
Exposición colectiva
 COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COORDINADOR DEL MÁSTER: JOSÉ MAYOR IBORRA
 LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo),
 FECHA: Del 18 de Abril al 31 de Mayo de 2013
 RESUMEN: Exposición con una selección de trabajos correspondientes al periodo 2008-2012 de alumnos de la asignatura Nuevos materiales, soportes y poéticas pictóricas, correspondiente al Máster Universitario en Producción y Gestión Artística de la Facultad de Bellas Artes de Murcia. Participan: Pedro Alonso, Miriam Campillo, Alberto García, Carmen M^a García, Jorge González, Juan Diego González, Luís Izquierdo, Gloria Lapeña, Elena López, M^a Jose Martínez, Luís Molinero, Nuria Noguera, José Luís Pérez, Juan José Ruiz, M^a del Carmen Toledo.
 VER CARTEL Y CATÁLOGO
- JUAN ANTONIO LORCA EGEEA: LA GRAN FÁBRICA:
Exposición individual
 COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 LUGAR: Espacio 2 Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo),
 FECHA: Del 19 de Abril al 17 de Mayo de 2013
 RESUMEN: Exposición con una selección de trabajos correspondientes a alumnos de la asignatura Nuevos materiales, soportes y poéticas pictóricas, correspondiente al Máster Universitario en Producción y Gestión Artística de la Facultad de Bellas Artes de Murcia. Participan:
 VER CARTEL
- LA TECNOLOGÍA EN EL ARTE: IMPRESORA Y VITRINA DIGITAL EN 3D
Exposición individual
 AUTOR: MARIANO FLORES GUTIERREZ
 COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 LUGAR: Stand Patio de Armas del Cuartel de Artillería, (Murcia)
 FECHA: 27 de septiembre de 2013
 RESUMEN: Los avances tecnológicos y el arte van de la mano, ejemplo de ello son las impresoras 3D de extrusión de plástico, que permiten pasar diseños realizados en ordenador a piezas o maquetas volumétricas. Con esta actividad se pretende dar a conocer nuevos modos de hacer arte, de forma que el pincel deja paso al ratón de un ordenador. También muestra proyecciones en 3D con una vitrina digital.
 VER CARTEL

- NUEVOS MATERIALES EN EL ARTE:
Exposición Colectiva
 COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COORDINADOR DEL MÁSTER: JOSÉ MAYOR IBORRA
 LUGAR: Stand Patio de Armas del Cuartel de Artillería, (Murcia)
 FECHA: 27 de septiembre de 2013
 RESUMEN: Exposición con una selección de trabajos correspondientes a alumnos de la asignatura Nuevos materiales, soportes y poéticas pictóricas, correspondiente al Máster Universitario en Producción y Gestión Artística de la Facultad de Bellas Artes de Murcia. Participan:
 VER CARTEL
- DIBUJO Y ESPACIO: FIGURAS IMPOSIBLES Y AMBIGUAS
Exposición colectiva
 COORDINACIÓN: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIO: RAFAEL RICHART BERNABEU
 LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 7 al 18 de Octubre de 2013
 RESUMEN: Exposición de dibujos. Participan: David Galián Martínez, Antonio José García Cano, Alberto M^a Guillén Cazorla, Alba Navas Maulín, Jacobo Peralta Pelegrín, Antonio Jesús Yuste Navarro, Mónica Serra Liesa, María Paños Sancho.
 VER CARTEL
- M^aJOSÉ MARTÍNEZ PEÑARANDA: MIRADAS PEQUEÑAS
Exposición individual
 COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 LUGAR: ESPACIO 1, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 3 al 31 de Octubre de 2013
 RESUMEN: Exposición de grabado que evoca a las imágenes que la autora tiene de su propia infancia.
 VER CARTEL
- EXPOSICIÓN CONVOCATORIA ANUAL DE ALUMNOS EDICIÓN 2012-13
Exposición colectiva
 COMISARIO: JOSÉ MAYOR IBORRA
 COORDINACIÓN: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COLABORACIÓN: AQUAGEST REGIÓN DE MURCIA
 LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo),
 FECHA: Del 23 de Octubre al 18 de Noviembre de 2013
 RESUMEN: Se muestra una selección de trabajos de alumnos del centro tanto del grado como del máster. Participan en la muestra: Marina Alonso Vidal, Santiago Hernández Veracruz, Roque López Molero, Luis Martínez Soriano, M^a José Martínez Peñaranda y M^a Dolores Navarro Gómez
 VER CARTEL Y CATÁLOGO
- RAUL ESTAL: "BUS 72"
Exposición individual
 COORDINACIÓN: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIO: PEDRO ORTUÑO MENGUAL
 LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo),
 FECHA: Del 20 de Noviembre al 18 de Diciembre de 2013
 RESUMEN: Proyecto expositivo en donde la instalación y el dibujo a carboncillo sobre papel continuo, son utilizados para hacer una crítica sobre las deficiencias que presenta el transporte público. Al mismo tiempo que se alude a su desequilibrio respecto a otras dotaciones económicas como el polémico proyecto del Aeropuerto de Corvera. El aeropuerto de Corvera está proyectado en la Tierra (en un lugar concreto de la Tierra) pero pertenece al Cielo; el Cielo es su lugar verdadero, y por esa abstracción se merece todos nuestros sacrificios. Fulgencio Martínez, (La Opinión de Murcia, 04/12/2013)
 VER CARTEL

- OBJETOS DE CULTO
Exposición colectiva
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIA: INMACULADA ABARCA
 LUGAR: ESPACIO 1, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 20 de Noviembre al 18 de Diciembre de 2013
 RESUMEN: Exposición de trabajos realizados en la asignatura Procedimientos Escultóricos I con base de Poliestireno expandido
 VER CARTEL

2014

- PERLA FUERTES: SER OTRA REALIDAD
Exposición individual
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIO: JUAN ROMERA AGULLÓ
 TEXTO: PEDRO SOLER
 LUGAR: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 28 de Enero al 14 de Febrero de 2014
 RESUMEN: Exposición de Pintura de la artista Perla Fuertes. Perla Fuertes siempre ha practicado un estilo impregnado de realismo, ajeno a modas y a contradicciones. Y ha sabido practicarlo, inyectando a las figuras y a las imágenes un sentido de inquietud, que agiliza su presencia y las libera del estancamiento que, con frecuencia, se impone en este proceso artístico.
 VER CARTEL Y CATÁLOGO
- OCTOGRAFÍAS PICTÓRICAS
Exposición colectiva
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIAS: LORENA AMORÓS Y AURORA ALCAIDE
 LUGAR: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 18 de Febrero al 11 de Marzo de 2014
 RESUMEN: Exposición con una selección de trabajos de la asignatura Proyectos Pictóricos.
 VER CARTEL
- GABINETE DE CURIOSIDADES
Exposición colectiva
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIOS: ASCENSIÓN GARCÍA Y PEDRO ORTUÑO MENGUAL
 LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 18 de Febrero al 17 de Marzo de 2014
 RESUMEN: Exposición de artefactos y pequeños objetos escultóricos.
 VER CARTEL
- DESCONTEXTUALIZACIÓN DE LA FIGURA CLÁSICA:
Exposición colectiva
 COORDINACIÓN: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIA: ROSA VIVANCOS LÓPEZ
 LUGAR: Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo),
 FECHA: Del 24 de Marzo al 11 de Abril de 2014
 RESUMEN: Se muestra una selección de dibujos donde la figura humana es protagonista. Participantes: Vanesa Escarabajal Giménez, Joaquín Pedro Gómez Hernández, Guillermo Manzanares Balsalobre, M^ª Moreno Jiménez, Marta Muñoz Masiá, y Juan José Nicolás Alvarado.
 VER CARTEL Y CATÁLOGO

- ROMAN GIL: LIBROS DE ARTISTA
Exposición individual
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIO: FRANCISCO J. GUILLEN
 TEXTO:
 LUGAR: ESPACIO 1, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 18 de marzo al 30 de Mayo de 2014
 RESUMEN: Exposición de libros de artista del artista Roman Gil.
 VER CARTEL
- MIGUEL ÁNGEL LOZANO: VINUM. PINTURA AL VINO
Exposición individual
 COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 TEXTO: MIGUEL ÁNGEL LOZANO Y ANTONIO GARCÍA
 LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 19 de Mayo al 11 de Junio de 2014
 RESUMEN: Exposición de aguadas sobre papel con la particular técnica de utilizar el vino como materia cubriente. Desde tiempos inmemoriales, el vino ha servido de inspiración para el arte. Durante siglos, éste ha mantenido una energía artística siendo un tema muy recurrido a lo largo de la historia del arte. En consecuencia, el vino ha posado cientos de veces como protagonista de numerosas obras de arte. “Vinum”, es un reflejo de la relación entre pintura y Vino
 VER CARTEL Y CATÁLOGO
- CONCEPTART: DISEÑANDO NUEVOS MUNDOS
Exposición colectiva
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIO: MARIANO FLORES Y MAXIMILIANO GÓMEZ
 LUGAR: Sala Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 2 al 30 de Junio de 2014
 RESUMEN: Exposición con trabajos desarrollados por alumnos del Centro en torno a la creación virtual y el diseño infográfico para videojuegos. Participan: Belén García Carnicero, David del Cerro Faura, Doña Inspiración, Eme Ballesteros, José Gómez Tassias, Nur Villaescusa, Raúl Bernabé Pina, y Sergio Allende Garrido
 VER CARTEL
- NOCHE DE LOS INVESTIGADORES
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIOS: MARIANO FLORES Y ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 LUGAR: Stand de la Facultad de Bellas Artes. Cuartel de Artillería, Murcia.
 FECHA: 26 de Septiembre de 2014
 RESUMEN: Talleres, Demostraciones y Exposición con Nuevos materiales para el arte. Participan en los Talleres y Demostraciones: Andrea Poveda González, Miguel Ángel Lozano Jiménez y Gloria Lapeña Gallego.
 VER CARTEL Y CATÁLOGO.
- SECYT'14: SEMANA DE LA CIENCIA
Exposición colectiva
 COORDINADOR: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COMISARIOS: MARIANO FLORES Y ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COLABORAN: INDUSTRIAS OMAR, ALBERTO MORA GALIANA S. A., AANTI. DEREICO IBÉRICA S. L.
 LUGAR: Stand de la Facultad de Bellas Artes. Jardín del Malecón, Murcia.
 FECHA: 7, 8 y 9 de Noviembre de 2014
 RESUMEN: Talleres, Demostraciones y Exposición con Nuevos materiales para el arte. Participan: Anna Borisova, Amparo Garrido Campoy, M^a Milagros Montesinos Belmonte, Andrea Poveda González, Eduardo

Batan Bernal, David Vicente Vicente, Miguel Ángel Lozano Jiménez, Cristobal Hernández Barbero y Dictinio de Castillo-Elejabeytia Gómez.
VER CARTEL Y CATÁLOGO.

- MANUEL RÍOS LATORRE: HOJAS DE PALOSANTO
Exposición individual
COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
TEXTO: MANUEL RÍOS LATORRE
LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: Del 18 de Noviembre de 2014 al 11 de Febrero de 2015
RESUMEN: ¿Quién es la persona en esta obra? ¿Es una mutación de persona a maleta o al revés una maleta humanizada? ¿Y los viajeros qué pensarán? ¿Se sentirán retratados?, ¿Se reirán?, ¿Se indignarán?. En 1994 Manuel Ríos proyectó esta obra para la Estación de Murcia del Carmen. Hoy tras el fallecimiento de personas muy cercanas y queridas se imagina que ubicación ideal sería un cementerio.
VER CARTEL

2015

- 15 EXPOSICIÓN PREMIOS DE PINTURA UNIVERSIDAD DE MURCIA
Exposición colectiva
COMISARIA: EVA M^a SANTOS GUZMAN
COORDINADOR: FRANCISCO J. CABALLERO CANO
LUGAR: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: Del 11 de febrero al 3 de Marzo de 2015
RESUMEN: Exposición de pintura con la puesta en común de las obras galardonadas en el certamen que convoca la Universidad de Murcia en sus 15 ediciones.
VER CARTEL
- SALVADOR TORRES: COLECCIÓN EN PEQUEÑO FORMATO
Exposición individual
COMISARIO: MARIANO FLORES
COORDINADOR: FRANCISCO J. CABALLERO CANO
ORGANIZA: BELLAFEST
LUGAR: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: Del 7 de Marzo al 17 de Abril de 2015
RESUMEN: Exposición de pintura del artista Salvador Torres a propuesta de la Delegación de alumnos del Centro y su semana cultura BellaFest. Como si de las páginas de un libro de notas se tratase, las obras de esta exposición relatan una suerte de autorretrato, una colección de descripciones de paisajes exteriores e interiores por los que deambulan signos que mantienen una relación icónica para el autor
VER CATÁLOGO: <http://salvadortorresvera.wix.com/obras>
- DAVID TORRES
Exposición individual
COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
COORDINADOR: FRANCISCO J. CABALLERO CANO
LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: Del 10 al 24 de Febrero de 2015
RESUMEN: Exposición de pintura al temple a partir de modelos del natural.
VER CARTEL
- AHMAD SELIM. PINTURA MODERNA ENTRE ESPAÑA Y EGIPTO
Exposición Individual
COMISARIO: YEHIA YOUSSEF RAMADAN
COORDINADORA: EVA SANTOS GUZMAN
LUGAR: Biblioteca General (Campus de Espinardo) UMU

FECHA: Del 21 al 29 de mayo de 2015

RESUMEN: Se trata de una muestra del Doctor y Profesor Ahmad Selim (Asswam, Egipto, 1969), que nos acerca al universo pictórico de este artista especialista en pintura mural, y vinculado a la Universidad de El Menia (Egipto). En esta ocasión presenta obras de pequeño
VER CARTEL

- REALIDAD VIRTUAL: ARTE Y CIBERESPACIO

Exposición colectiva

COORDINADOR: FRANCISCO CABALLERO CANO

RESPONSABLES PROYECTO EXPOSITIVO: PROFESORADO ASIGNATURA ARTE Y CIBERESPACIO

LUGAR: Espacio 1. Facultad de Bellas Artes de Murcia

FECHA: Del 15 de mayo al 15 de junio de 2015

RESUMEN: Se trata de una muestra de trabajos desarrollados en la asignatura ARTE Y CIBERESPACIO supervisada por los profesores Fred Adam, Verónica Perales, y Gerando Robles, y que muestra 5 proyectos de espacios virtuales desarrollados por sus alumnos durante el curso 2014-2015. Participantes en la muestra: Rosa M^a Cubells Fernández, Ángel García Fernández, Rocío Legaz Aparicio. Lola Marín Sánchez, Tania Martín Curbelo.

VER CARTEL

- 3º EXPOSICIÓN COLECTIVA BELLAS ARTES

Exposición colectiva

COMISARIO: YEHIA YOUSSEF RAMADAN

COORDINADOR: PROFESORADO ASIGNATURA PINTURA I

LUGAR: Cuadros López. Galería de Arte

FECHA: Del 28 de mayo al 20 de junio de 2015

RESUMEN: Se trata de una muestra de trabajos desarrollados en la asignatura PINTURA I durante el curso 2014-2015 que permite dar visibilidad a los jóvenes alumnos de Bellas Artes en un espacio expositivo ubicado en el centro de Murcia.

VER CARTEL

- NATALIA FORCADA: BUSCANDO LA GRAN PEZ

Exposición Individual

PROMUEVE: EVA SANTOS

LUGAR: Pabellón 1. Cuartel de Artillería

FECHA: Del 14 al 30 de octubre de 2015

RESUMEN: Natalia Forcada, es una joven artista Argentina que trabaja el performance y su vínculo con el autorretrato.

- NUEVOS MATERIALES PARA EL ARTE

Exposición colectiva

COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ

COORDINADOR: MARIANO FLORES GUTÉRREZ

LUGAR: Stand Facultad de Bellas Artes. Semana de la ciencia 2015. Paseo del Malecón

FECHA: Del 7 al 9 de noviembre de 2015

RESUMEN: Se trata de una muestra de trabajos desarrollados en la asignatura Nuevos Materiales, soportes y poéticas pictóricas que permite dar visibilidad a los alumnos de Bellas Artes en un espacio expositivo ubicado en el centro de Murcia.

2016

- ENTRE DOS AGUAS
Exposición colectiva
COMISARIA-AUTOR: MARAVILLAS SANCHEZ MORALES
LUGAR: Centro Cultural Zarandona
FECHA: 27/05/2016
RESUMEN: Entre dos aguas es un proyecto colectivo que busca una interacción entre el espectador y un lugar, en este caso ubicado en la pedanía de Zarandona, Murcia. En él se plantean una serie de narrativas tanto visuales como sonoras a través de dos monumentos de la zona, siendo estos el Pozo Artesiano y el Molino del Batán como reflejo de Murcia como pionera en el aprovechamiento del agua. Esta narrativa se plantea mediante un código QR que el espectador podrá encontrar en varias zonas de Zarandona. Tras su lectura le redireccionará a una página web donde se refleja toda la información de dicho proyecto, así como posibles interacciones con el mismo, incluyendo por tanto una narración del transcurso de los monumentos hasta su actual desuso. Ver https://twitter.com/entredosaguas_z, <https://www.facebook.com/entre2aguas/>, https://www.instagram.com/entredosaguas_z/,
- EXPOSICIÓN COLECTIVA MASTER
Exposición colectiva
COORDINADOR: FRANCISCO CABALLERO
LUGAR: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: 10/02/2016
RESUMEN: Las obras pertenecen a alumnos de distintas promociones del máster oficial en producción y gestión artística ofertado por la Facultad de Bellas Artes, entre ellos: Gloria Lapeña, Tania Martín, Elena López, Pedro Alonso, Juan José Ruíz, Berta Garrido, Carmen Casanova, Antonio Lorca, Lida Caeiro, Julián Garnés, Andrea Poveda, Ara Ruíz, Anna Borisova, Manuel Ríos, Daniel Barceló y Cristobal Hernández.
- AVIS LUCICATUM
Exposición Individual
COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ Y MARIANO FLORES GUTIÉRREZ
COORDINADOR: FRANCISCO CABALLERO CANO
LUGAR: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: Del 17 de febrero al 16 de marzo de 2016
RESUMEN: Muestra de la profesora Victoria Santiago Godos donde aborda el tema de los pájaros desde una original visión en la que se presenta una gran instalación realizada a partir del reciclado de infinidad de cajas de madera.
- ILUSTRACIÓN Y DISEÑO
Exposición colectiva
COMISARIO: MAXIMILIANO GÓMEZ
COORDINADOR: FRANCISCO CABALLERO
LUGAR: ESPACIO 1, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
FECHA: Del 9 al 27 de mayo de 2016
RESUMEN: Las obras pertenecen a alumnos seleccionados de la asignatura de ilustración y diseño, de las promociones 2013 hasta la 2016: Miriam Bello · Héctor Cayuela · Ángel D. Cayuela · Lorenzo García · Pablo Gómez · Joaquín Gómez · Fátima González · M^a del Mar Jordán · Alejandro Llamas · M^a José Martínez · Paloma Martínez · Diego Miralles. Ignacio Moreno · Ángela Nicolás · Fuensanta Olmos. Miriam Pérez · Noelia Quesada · Nuria Ruiz. Brenda Sánchez · José M^a Vidal · David Vicente. José Zambudio

- MIRADA A UN RETRATO
Exposición Individual
 COMISARIO-TUTOR: FRANCISCO J. GUILLÉN
 COORDINADOR: FRANCISCO CABALLERO CANO
 LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 15 al 30 de junio de 2016
 RESUMEN: Muestra expositiva vinculada al tfg de Francisco Fernández Ruiz donde aborda el tema de retrato con acabados que relacionan el universo fotográfico de la instantánea y la iluminación y las paletas de color de la tradición pictórica, todo ello siendo fiel a la pintura realizada con óleo.

- SYSTEM FAILURE
Exposición Individual
 COMISARIO: ANTONIO GARCÍA LÓPEZ
 COORDINADOR: FRANCISCO CABALLERO CANO
 LUGAR: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 25 de Julio al 30 de septiembre de 2016
 RESUMEN: Esta exposición es una muestra individual de Adrián Rodríguez, y se incluye dentro de una investigación plástica desarrollada en su trabajo final de grado, el cual aborda la problemática medioambiental y de salud derivada de la abundante basura electrónica generada por la sociedad occidental. La muestra, cuyas obras están realizadas a partir de materiales informáticos y electrónicos de desecho reciclados, se inscribe dentro de la línea de investigación "Nuevos materiales para el arte". Ver <http://www.um.es/prinum/index.php?opc=agenda&off=0&ver=559>

- ENTRE PLIEGOS
Exposición Individual
 COMISARIA-TUTORA: EVA Mª SANTOS GUZMAN
 COORDINADOR: FRANCISCO CABALLERO CANO
 LUGAR: ESPACIO 2, Facultad de Bellas Artes (Campus de Espinardo)
 FECHA: Del 25 de Julio al 30 de septiembre de 2016
 RESUMEN: Muestra expositiva vinculada al tfg de Natalia Varela Rodríguez donde aborda el tema del papel reciclado y su plegado como estructura ecológica para hacer prendas.