

HORARIO MÁSTER: “PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA” - CURSO 2016-2017

Primer Cuatrimestre

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-19:30	<p>METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES (Obligatoria)</p> <p>Aula 1.05 <i>José Mayor</i> <i>Ignacio López</i></p>	<p>ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO Y NATURAL (GA)</p> <p>Aula 0.6 (Usos múltiples 2) <i>Francisco Caballero</i> <i>Inma Abarca</i> <i>Domingo Campillo</i></p>	<p>IDEA Y CONCEPTO FOTOGRÁFICO , NUEVAS VISIONES DE LA IMÁGEN (PA)</p> <p>Aula 1.19 <i>Borja Morgado</i> <i>Jesús Martínez</i></p>	<p>TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LA GESTIÓN ARTÍSTICA (GA)</p> <p>Aula 1.21 <i>Juan A. Lorca</i> <i>Victoria Sánchez</i></p>	<p>GESTIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO (GA)</p> <p>Aula 0.02 <i>Victoria Santiago</i> <i>Amparo Muñoz</i></p>

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-19:30	<p>METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES (Obligatoria)</p> <p>Aula 1.05 <i>José Mayor</i> <i>Ignacio López</i></p>	<p>EL MOVIMIENTO EN LA ANIMACIÓN ARTÍSTICA Y EXPERIMENTAL (PA)</p> <p>Aula 1.22 <i>Alfonso Burgos</i> <i>Victoria Santiago</i></p>	<p>DIBUJO Y ESPACIO DEL 2D AL 3D (PA)</p> <p>Aula 0.07 <i>Rafael Torres</i> <i>Carlos García</i></p>	<p>NUEVOS MATERIALES, SOPORTES Y POÉTICAS PICTÓRICAS (PA)</p> <p>Aula 1.03 <i>Antonio García</i></p>	<p>CINE MODERNO Y TRANSFORMACIÓN DE LA IMAGEN (PA)</p> <p>Aula 1.21 <i>Jesús Segura</i> <i>Toni Simó</i></p>

HORARIO MÁSTER: “PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA” - CURSO 2016-2017

Segundo Cuatrimestre

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-19:30	DISEÑO EXPOGRÁFICO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES (GA) Aula 1.19 <i>Isabel Tejeda</i>	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA (PA) Aula 0.08 <i>Lorena Amorós</i>	REALIDAD VIRTUAL Y CIBERESPACIO (PA) Aula 1.24 <i>Clara Boj</i> <i>Verónica Perales</i> <i>Gerardo Robles</i>	MEDIOS DE CREACIÓN Y EXPRESIÓN DIGITAL: VIDEOARTE Y TECNOLOGÍA (PA) Aula 0.6 (Usos múltiples 2) <i>Pedro Ortuño</i> <i>Clara Boj</i>	

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-19:30	NUEVAS TENDENCIAS DE LOS MATERIALES EN LA PRÁCTICA ESCULTÓRICA (GA) Aula 0.16 <i>Eva Santos</i> <i>Inma Abarca</i>	ESPACIOS PARA LA COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y TÉCNICAS (GA) Aula 0.10 <i>Amparo Soto</i> <i>Maxi Gómez</i>	GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA (GA) Aula 1.14 <i>Victoria Sánchez</i> <i>Juan A. Lorca</i>	ESTÉTICAS MIGRATORIAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO (GA) Aula 0.08 <i>Aurora Alcaide</i>	

Se realizarán dos talleres en las dos primeras semanas del segundo cuatrimestre de 15 horas cada uno: del 30 de Enero al 3 de Febrero y del 6 al 10 de Febrero. Durante la realización de estos talleres **no se impartirán** las asignaturas ordinarias.

Todas las asignaturas dispondrán, además, del aula teórica de Máster, Aula 0.6 (Usos Múltiples 2).