

Conferencias impartidas en la Facultad de Bellas Artes de Murcia

2014

- DOCTORADO HONORIS CAUSA DE ANTONIO LÓPEZ POR LA FACULTAD DE BELLAS ARTES
CONFERENCIANTES: JUAN ROMERA (PADRINO) y ANTONIO LÓPEZ
FECHA: 16/01/2014
RESUMEN: El pasado día 16, en el salón de actos de la Facultad de Economía y Empresa, tuvo lugar el acto de investidura del pintor Antonio López como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Murcia. López confesó recibir con mucho agradecimiento este nombramiento que le propuso el padrino de la ceremonia y decano de la Facultad de Bellas Artes, Juan Romera. Disponible en:
<http://tv.um.es/video?id=53291&cod=a1> y <http://tv.um.es/video?id=53281&cod=a1>
- ARTENTADOS, METABOLISMO DE LIBRE COMERSE E HISTORIAS DEL CAMALEÓN DALTÓNICO
CONFERENCIANTE: CESAR MARTÍNEZ
FECHA: 19/02/2014
RESUMEN: Performancena en la que el artista comparte con los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UM una cabeza de bizcocho y chocolate que simbólicamente representa a la crisis económica actual, así como de varios pastelillos con forma de billete de dólar. Disponible en:
<http://tv.um.es/video?id=54331&cod=a1>
- CHARLA DE PROCEDIMIENTOS ACRÍLICOS: 360º TODOS LOS FORMATOS
CONFERENCIANTE: ARANCHA SERRALLER GONZÁLEZ
FECHA: 02/04/2014
RESUMEN: Actividad promovida por el Decanato en la que la conferenciante, licenciada en bellas artes por la facultad de San Fernando, presenta a nivel teórico y práctico materiales de bellas artes de prestigiosas marcas comerciales como Winsor & Newton, Liquitex y Conté à Paris. Video disponible en el portal OCW de la asignatura de Procedimientos y Técnicas pictóricas. <http://ocw.um.es/artes-1/procedimientos-y-tecnicas-pictoricas/otros-recursos>
- CHARLA DE PROCEDIMIENTOS ACUARELAS, TINTAS Y GOUACHE
CONFERENCIANTE: ARANCHA SERRALLER GONZÁLEZ
FECHA: 02/04/2014
RESUMEN: Actividad promovida por el Decanato en la que la conferenciante, licenciada en bellas artes por la facultad de San Fernando, presenta a nivel teórico y práctico materiales de bellas artes de prestigiosas marcas comerciales como Winsor & Newton, Liquitex y Conté à Paris. Video disponible en el portal OCW de la asignatura de Procedimientos y Técnicas pictóricas.
- FEMINISMO Y GÉNERO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO ARGENTINO. 1990-2014.
CONFERENCIANTE: MARÍA LAURA ROSA
FECHA: 16/10/2014
- EL ARTE COMO DISEÑADOR SOCIAL
CONFERENCIANTE: ELIZABETH ROSS
FECHA: 05/11/2014
- PRACTICAS EN EMPRESAS
CONFERENCIANTE: SONIA ERANS RICHARTE (ORIENTADORA DEL COIE)
FECHA: 12/11/2014
RESUMEN: Ciclo de charlas-coloquio promovida por el Decanato e impartidas por profesionales del COIE para alumnos de Bellas Artes. Destinada preferentemente a Estudiantes de 2º Curso de Grado.

- GESTIÓN CULTURAL, ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN
CONFERENCIANTE: JUAN ANTONIO LORCA SÁNCHEZ

FECHA: 23/11/2014

RESUMEN: Conferencia promovida por el Decanato e impartidas por profesionales de la Gestión Cultural de la Comunidad Autónoma de Murcia para alumnos del Máster en Producción y Gestión Artística. En ellas se habla de como el Sector de Actividades Culturales ha evolucionado en España de manera exponencial en los últimos 30 años, y ha alcanzando un punto de consolidación y madurez que nos acerca a los Países Europeos de nuestro entorno. La Creciente inversión pública hasta 2010, el mayor consumo y productividad cultural en las Administraciones Públicas, ha generado perfiles profesionales nuevos, cuyas Funciones y competencias Profesionales ha sido progresivamente Reguladas dentro del mercado laboral. Esta cuestión tiene su paralelismo en la puesta en marcha de una titulación oficial Título universitario específico en Gestión Cultural (postgrado) establecido en el marco del nuevo planteamiento de estudios universitarios regulados por los reales decretos 55 y 56 de 2005 en los que se regula los estudios superiores de grado y postgrado.