

Conferencias impartidas en la Facultad de Bellas Artes de Murcia

2013

- ¿HACEMOS UNA PELI?
CONFERENCIANTE: ELENA DE LLANOS
FECHA: 19/02/2013
RESUMEN: Cine sin autoría. Helena de Llanos se encuentra rodando una película en Blanca, Murcia. Nos desvela el significado de trabajar colectivamente en la creación de una película donde no existe la autoría.
COLECTIVO CINE SIN AUTOR. Disponible en: <http://tv.um.es/video?id=50931&cod=a1>
- CAMINAR COMO PRÁCTICA ARTÍSTICA
CONFERENCIANTE: ANTONIO RUIZ MONTESINOS
FECHA: 20/02/2013
RESUMEN: Artista plástico que habla de su propio proyecto.
VIDEO DISPONIBLE PARA CONSULTA
- LA ACTUALIDAD EGIPCIA
CONFERENCIANTE: EL SAYED IBRAHIM SOHEIM
FECHA: 26/02/2013
RESUMEN: El director y consejero cultural del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, Elsayed Ibrahim Soheim, pronunció una conferencia en la que se ha hablado de la actividad artística y cultura de Egipto en la actualidad, del mismo modo que se ha hablado de potenciar las relaciones que mantiene la Universidad de Murcia con instituciones y universidades del país norteafricano.
- EL PASEO HIPERTEXTUAL EN EL ARTE DE INTERNET
CONFERENCIANTE: ELENA LÓPEZ
FECHA: 27/02/2013
RESUMEN: Esta conferencia impartida por Elena López, analiza internet desde el ámbito de las bellas artes. Los paseos por la arquitectura hipertextual de la Red se han convertido en objeto de una gran variedad de creaciones artísticas como metáfora de los cambios de estrategias en el desplazamiento y formas del cuerpo humano, así como de la nueva accesibilidad de datos gracias a los avances tecnológicos.
VIDEO DISPONIBLE PARA CONSULTA
- IMPRESORAS 3D
CONFERENCIANTES: JOSÉ ANGEL MARTINEZ, ALBERTO YEPES Y GABRIEL PERALES
FECHA: 28/02/2013
RESUMEN: Conferencia impartida por especialistas de la Universidad Politécnica de Cartagena especializados en la generación de imágenes e impresiones en 3D. Disponible en: <http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/index.html#V%C3%ADdeos>
- INCURSIONES ESPACIO CORPÓREAS
CONFERENCIANTE: PAU PASCUAL GALBIS
FECHA: 06/03/2013
RESUMEN: Conferencia promovida por el profesor Pedro Ortuño, e impartida por el profesor en la UNICAH (México) y artista Pau Pascual Galbis, donde muestra trabajos fotográficos realizados en la Facultad de Artes de Chiapas, México. Disponible en: <http://tv.um.es/video?id=50941&cod=a1>

- ANDAR COMO PRÁCTICA ESTÉTICA
CONFERENCIANTE: FRANCESCO CARERI
FECHA: 05/04/2013
RESUMEN: Conferencia a cargo de Francesco Careri, profesor del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Roma Tre, en la que profundizará en los contenidos de su libro "El andar como práctica estética" (publicado en 2002 por la editorial Gustavo Gili). Tras la conferencia se llevará a cabo un taller, donde Francesco Careri, junto a un grupo de alumnos y profesores, caminará por "i territori attuali" de Murcia. Disponible en: <http://tv.um.es/video?id=49301&cod=a1>
- DIÁSPORAS DE LA DIÁSPORA: VOCES AFRODESCENDIENTES E IMAGINARIOS POST Y DECOLONIALES EN EL ARTE CUBANO CONTEMPORÁNEO
CONFERENCIANTE: SUSET SÁNCHEZ
FECHA: 24/04/2013
RESUMEN: Conferencia organizada por la profesora Aurora Alcaide e impartida por la curadora y crítica de arte independiente Suset Sánchez. Partiendo de la idea de diáspora africana como una construcción vinculada a los procesos coloniales y una re-organización trans-nacional de los afrodescendientes en la cartografía moderna del trauma, la desmemoria y la pérdida de identidad dibujada por Occidente, esta conferencia trata de aproximar al espectador a un grupo de representaciones que revisan esos imaginarios diaspóricos al tiempo que re-elaboran la propia condición de la diáspora a través de viajes, desplazamientos y migraciones en la actual situación global. Disponible en: <http://tv.um.es/video?id=51291>
- ECOFEMINISMO, ESPIRITUALIDAD Y EL MERCADO GLOBAL EN EL ARTE DE MARION C. MARTÍNEZ
CONFERENCIANTE: CLARA ROMÁN-ODIO
FECHA: 08/05/2013
RESUMEN: Conferencia organizada por la profesora Aurora Alcaide en la que se examinan las estrategias ecofeministas de la artista Marion C. Martínez para desafiar la oposición primer / tercer mundo que promueve el mercado global capitalista. A lo largo de la misma se demuestra que en medio de una inmensa degradación humana y ambiental, la Virgen de Guadalupe todavía habla de los pobres, la opresión y la justicia social. En síntesis, como explica la geógrafa feminista Doreen Massey, la obra visual de Martínez demuestra que "lo global está en todas partes y siempre, de una manera u otra, implicado en lo local". Disponible en: <http://tv.um.es/video?id=51261>