

# EXÁMENES DE JUNIO 2015

(22/05/2015 al 15/06/2015)  
GRADO EN BELLAS ARTES

## ACLARACIÓN SOBRE CONVOCATORIAS

*Los alumnos que se matriculan por primera vez tienen derecho a dos convocatorias durante el curso académico:*

*Para las asignaturas de primer cuatrimestre las convocatorias serán FEBRERO y JUNIO o FEBRERO Y SEPTIEMBRE que en el Grado equivale a los exámenes de JULIO.*

*En el caso de que un alumno no se presente a una/s asignatura/s de primer cuatrimestre, dispondrá para examinarse de JUNIO y SEPTIEMBRE, que en el Grado equivale a los exámenes de JULIO.*

*Para las de segundo cuatrimestre dispondrá de JUNIO y SEPTIEMBRE, que en el Grado equivale a los exámenes de JULIO.*

*Los matriculados el curso anterior podrán examinarse en las tres convocatorias existentes.*

### CURSO 1º

ASIGNATURA	DIAS	HORA
DIBUJO CON LUZ. FOTOGRAFÍA	22 de mayo	11:00 a 14:00
ARTE EN EL SIGLO XX	25 de mayo	11:00 a 14:00
PAISAJES CULTURALES	5 de junio	11:00 a 14:00
<b>Grupos A y B</b>		
DIBUJO Y FORMA	26 al 28 de mayo	9:00 a 12:00
COLOR	1 al 3 de junio	9:00 a 12:00
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES	4 de junio	9:00 a 14:00
ESCULTURA	10 al 12 de junio	9:00 a 12:00
<b>Grupos C y D</b>		
DIBUJO Y FORMA	26 al 28 de mayo	16:00 a 19:00
COLOR	1 al 3 de junio	16:00 a 19:00
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES	4 de junio	15:30 a 20:30
ESCULTURA	10 al 12 de junio	16:00 a 19:00

### CURSO 2º

ASIGNATURA	DIAS	HORA
ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	22 de mayo	10:00 a 13:00
TEORÍA DEL ARTE	3 de junio	9:00 a 12:00
PROC. GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN	15 de junio	15:30 a 20:00
<b>Grupos A y B</b>		
MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA <i>Modelo: 1 día a 4 horas</i>	25 de mayo	9:00 a 13:00
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	26 y 27 de mayo	9:00 a 13:30
REPRES. ESCULT. CUERPO HUMANO <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	28 y 29 de mayo	9:00 a 13:30
PROCEDIMIENTOS Y TEC. PICTÓRICAS <i>Modelo 2 días a 4 horas y media</i>	1 y 2 de junio	9:00 a 13:30
PROC. AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA	12 de junio	9:00 a 13:00
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES II	4 y 5 de junio	9:00 a 13:00
PROC. ESCULTORICOS I	10 y 11 de junio	9:00 a 13:00
<b>Grupos C y D</b>		
MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA <i>Modelo: 1 día a 4 horas</i>	25 de mayo	16:00 a 20:00
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	26 y 27 de mayo	15:30 a 20:00
REPRES. ESCULT. CUERPO HUMANO <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	28 y 29 de mayo	15:30 a 20:00

PROCEDIMIENTOS Y TEC. PICTÓRICAS <i>Modelo 2 días a 4 horas y media</i>	1 y 2 de junio	15:30 a 20:00
PROC. AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA	3 de junio	16:00 a 20:00
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES II	4 y 5 de junio	16:00 a 20:00
PROC. ESCULTÓRICOS I	11 de junio	16:00 a 20:00

### CURSO 3º

ASIGNATURA	DIAS	HORA
<b>Grupos A y B</b>		
ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS	22 de mayo	9:00 a 12:00
PINTURA I <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	25 y 26 de mayo	9:00 a 13:30
MOVIMIENTO <i>Modelo: 1 día a 2 horas</i>	27 de mayo	9:30 a 13:30
PINTURA II	28 de mayo	9:00 a 13:30
ILUSTRACIÓN	29 de mayo	9:00 a 12:30
PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS II	1 y 2 de junio	9:00 a 13:30
MÉTODOS Y SIST. REPRES. ESPACIAL	3 de junio	9:00 a 12:00
PROYECTOS PICTÓRICOS	4 de junio	9:00 a 13:30
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	5 de junio	9:00 a 13:30
DISEÑO TRIDIMENSION. DEL OBJETO FUNC.	10 y 11 de junio	9:00 a 13:30
PINTURA MURAL	12 y 15 de junio	9:00 a 13:30
<b>Grupos C y D</b>		
ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS	22 de mayo	16:00 a 20:30
PINTURA I <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	25 y 26 de mayo	15:30 a 20:00
MOVIMIENTO <i>Modelo: 1 día a 2 horas</i>	27 de mayo	15:30 a 19:30
PINTURA II	28 de mayo	15:30 a 20:00
ILUSTRACIÓN	29 de mayo	15:30 a 19:00
PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS II	1 y 2 de junio	15:30 a 20:00
MÉTODOS Y SIST. REPRES. ESPACIAL	3 de junio	16:00 a 19:00
PROYECTOS PICTÓRICOS	4 de junio	15:30 a 20:00
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	5 de junio	16:00 a 19:00
DISEÑO TRIDIMENSION. DEL OBJETO FUNC.	10 y 11 de junio	15:30 a 20:00
PINTURA MURAL	12 y 15 de junio	15:30 a 20:00

### CURSO 4º

ASIGNATURA	DIAS	HORA
TALLER DE CRÍTICA Y ESCRIT. ARTÍSTICA	22 de mayo	9:30 a 12:30
<b>Grupos A y B</b>		
PROYECTOS ESCULTÓRICOS	25 y 26 de mayo	9:00 a 13:30
CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISC. ARTE	27 de mayo	9:00 a 13:30
PROYECTOS AUDIV. Y MULTIMEDIA	28 de mayo	9:00 a 12:00
INTER. ESC. ESPACIO URBANO Y NATURAL	1 de junio	9:00 a 12:00
ESPAC. DE LA REP. PICTÓRICA Y RETRATO	3 de junio	9:30 a 13:30
DISEÑO	4 de junio	9:00 a 13:30
PINTURA Y PAISAJE	10 de junio	9:00 a 12:00
INTR. CONSERVACIÓN Y REST. ESCULT.	11 de junio	9:00 a 13:30
<b>Grupos C y D</b>		
PROYECTOS ESCULTÓRICOS	25 y 26 de mayo	15:30 a 20:00
CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISC. ARTE	27 de mayo	15:30 a 20:00
PROYECTOS AUDIV. Y MULTIMEDIA	28 de mayo	16:00 a 19:00
INTER. ESC. ESPACIO URBANO Y NATURAL	1 de junio	16:00 a 19:00
ESPAC. DE LA REP. PICTÓRICA Y RETRATO	3 de junio	16:00 a 20:00
DISEÑO	4 de junio	15:30 a 20:00
PINTURA Y PAISAJE	10 de junio	16:00 a 19:00
INTR. CONSERVACIÓN Y REST. ESCULT.	11 de junio	15:30 a 20:00

TRABAJO FIN DE GRADO	Entrega: 12 y 13 junio Hasta 23:59	Subir TFG a <a href="https://tf.um.es">https://tf.um.es</a>
	Validac Tutor.: 19 junio Hasta 23:59	
	Defensa: 25 y 26 junio A determinar	9:00 a 20:00

**CONVOCATORIA ADICIONAL DE INCIDENCIAS:**

*Según el Reglamento de Convocatoria, Evaluación y Actas de la Universidad de Murcia, aprobado en Consejo de Gobierno el 12/04/2011, en su artículo 16.1 establece que “se efectuará por el decanato a propuesta del responsable de la asignatura o del estudiante o estudiantes afectados, oídas las dos partes”*

**RECLAMACIONES AL CENTRO:**

*Según el Reglamento de Convocatoria, Evaluación y Actas de la Universidad de Murcia, aprobado en Consejo de Gobierno el 12/04/2011, en su artículo 30.1 establece que “ejercido su derecho a revisión, el o la estudiante dispondrá de un plazo de 4 días hábiles a contar desde aquella fecha para reclamar mediante instancia motivada al decano o decana del centro al que esté adscrito el título”.*

**TRABAJO FIN DE GRADO:**

*En el plazo que cada curso académico establezca el centro (en las distintas convocatorias oficiales), el estudiante deberá subir a la aplicación informática habilitada para la gestión de los TFG (<https://tf.um.es>) su trabajo en formato digital.*

*El alumno podrá realizar la defensa del TFG si consta en Secretaría que ha superado todas las asignaturas del Grado.*