

HORARIO MASTER: "PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA" - CURSO 2014-2015

Primer Cuatrimestre

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-19:00	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES (José Mayor Iborra) (15:00-19:00) Aula 1.05	IDEA Y CONCEPTO FOTOGRAFICO, NUEVAS VISIONES DE LA IMAGEN (Borja Morgado y Jesús Martínez) (15:00-19:00) Aula 1.21	ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO Y NATURAL (Fco. Caballero, Domingo Campillo e Inma Abarca) (15:00-19:00) Aula 0.6 (Usos múltiples 2)	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LA GESTIÓN ARTÍSTICA (Fernando Picornell) (15:00-19:00) Aula 1.21	CINE MODERNO Y TRANSFORMACIÓN DE LA IMAGEN (Jesús Segura y Toni Simó) (15:00-19:00) Aula 1.20
17:00-21:00		NUEVOS MATERIALES, SOPORTES Y POÉTICAS PICTÓRICAS (Antonio García) (17:00-21:00) Aula 1.03	MEDIOS DE CREACIÓN Y EXPRESIÓN DIGITAL: VIDEOARTE Y TECNOLOGÍA (Verónica Perales y Pedro Ortuño) (17:00-21:00) Aula 0.6 (Usos múltiples 2)	EL MOVIMIENTO EN LA ANIMACION ARTÍSTICA Y EXPERIMENTAL (Roxana Hernansáez y Mariano Flores) (17:00-21:00) Aula 1.18	DIBUJO Y ESPACIO DEL 2D AL 3D (Rafael Torres y Carlos García) (17:00-21:00) Aula 0.07

Segundo Cuatrimestre

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-19:00	DISEÑO EXPOGRÁFICO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES (Isabel Tejada) (17:00-21:00) Aula 1.19	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA (Lorena Amorós) (15:00-19:00) Aula 0.08	ESTÉTICAS MIGRATORIAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO (Aurora Alcaide) (15:00-19:00) Aula 0.08		REALIDAD VIRTUAL Y CIBERESPACIO (Gerardo Robles) (16:00-20:00) Aula 1.24
17:00-21:00	NUEVAS TENDENCIAS DE LOS MATERIALES EN LA PRÁCTICA ESCULTÓRICA (Eva Santos) (17:00-21:00) Aula 0.16	GESTIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO (Amparo Muñoz y Francisco Guillén) (17:00-21:00) Aula 0.02	ESPACIOS PARA LA COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y TÉCNICAS (Manuel Delgado y Amparo Soto) (17:00-21:00) Aula 0.10	GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA (Victoria Sánchez) (17:00-21:00) Aula 1.03	

Todas las asignaturas dispondrán, además, del aula teórica de Master, Aula 0.6 (Usos Múltiples 2), ubicada en el nuevo edificio.

ASIGNATURA OBLIGATORIA

ASIGNATURAS OPTATIVAS