



Primer cuatrimestre

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----------------|--|--|--|--|---------|
| 09:00 10:15 | 2578: Periodismo Especializado PRACT. G1 [AG 0.10] [ADLA DORMILONA] [ADLA DIUCA] | 2578: Periodismo Especializado PRACT. G2 [AG 0.10] [ADLA DORMILONA] [ADLA DIUCA] | 2581: Teoría e Historia del Periodismo PRACT. G1 [AG 0.10] | 2581: Teoría e Historia del Periodismo PRACT. G2 [AG 0.10] | |
| 10:15 11:30 | 2578: Periodismo Especializado TEO [AG 0.10] [ADLA DORMILONA] [ADLA DIUCA] | 2578: Periodismo Especializado TEO [AG 0.10] [ADLA DORMILONA] [ADLA DIUCA] | 2581: Teoría e Historia del Periodismo TEO [AG 0.10] | 2581: Teoría e Historia del Periodismo TEO [AG 0.10] | |
| 11:30 12:45 | 2582: Tecnologías de la Producción Informativa PRACT. G1 [AG 0.10] [ADLA CARPINTERO] [SEM. 2-15: PLATO] [SEM. 2-15: LOCUCION] | 2582: Tecnologías de la Producción Informativa PRACT. G2 [AG 0.10] [ADLA CARPINTERO] [SEM. 2-15: PLATO] [SEM. 2-15: LOCUCION] | 2583: Diseño Periodístico PRACT. G1 [AG 0.10] [ADLA CODORNIZ] | 2583: Diseño Periodístico PRACT. G2 [AG 0.10] [ADLA CODORNIZ] | |
| 12:45 14:00 | 2582: Tecnologías de la Producción Informativa TEO [AG 0.10] | 2582: Tecnologías de la Producción Informativa TEO [AG 0.10] | 2583: Diseño Periodístico TEO [AG 0.10] | 2583: Diseño Periodístico TEO [AG 0.10] | |
| 15:30 16:45 | 2579: Reportерismo TEO [AG 0.05] | 2579: Reportерismo TEO [AG 0.05] | | | |
| 16:45 18:00 | 2579: Reportерismo PRACT. G1 [AG 0.05] | 2579: Reportерismo PRACT. G2 [AG 0.05] | | | |

OBSERVACIONES:

1. Las dos primeras semanas de cada cuatrimestre no hay clases de prácticas. En su lugar se pueden impartir clases teóricas y/o tutorías en grupo siempre que esto no afecte a otra asignatura.
2. En el caso de las asignaturas anuales el profesor puede decidir si imparte prácticas al comienzo del segundo cuatrimestre.
3. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deben configurar los grupos de prácticas de manera que permitan este solapamiento.



Segundo cuatrimestre

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----------------|---|---|--|--|---------|
| 09:00 10:15 | 2578: Periodismo Especializado PRACT. G1 [AG 0.10] | 2578: Periodismo Especializado PRACT. G2 [AG 0.10] | 2584: Ciencia, Tecnología y Sociedad del Siglo XXI PRACT. G1 [AG 0.10] | 2584: Ciencia, Tecnología y Sociedad del Siglo XXI PRACT. G2 [AG 0.10] | |
| 10:15 11:30 | 2578: Periodismo Especializado TEO [AG 0.10] | 2578: Periodismo Especializado TEO [AG 0.10] | 2584: Ciencia, Tecnología y Sociedad del Siglo XXI TEO [AG 0.10] | 2584: Ciencia, Tecnología y Sociedad del Siglo XXI TEO [AG 0.10] | |
| 11:30 12:45 | 2582: Tecnologías de la Producción Informativa PRACT. G1 [AG 0.10] [Sem. 4-15: ADLA DORMILONA] [Sem. 2-15: PLATÓ TV] [Sem. 2-15: LAB. LOCUCIÓN] | 2582: Tecnologías de la Producción Informativa PRACT. G2 [AG 0.10] [Sem. 4-15: ADLA DORMILONA] [Sem. 2-15: PLATÓ TV] [Sem. 2-15: LAB. LOCUCIÓN] | 2581: Teoría e Historia del Periodismo TEO [AG 0.10] | 2581: Teoría e Historia del Periodismo TEO [AG 0.10] | |
| 12:45 14:00 | 2582: Tecnologías de la Producción Informativa TEO [AG 0.10] [FCD 1.4] | 2582: Tecnologías de la Producción Informativa TEO [AG 0.10] [FCD 1.4] | 2581: Teoría e Historia del Periodismo PRACT. G1 [AG 0.10] | 2581: Teoría e Historia del Periodismo PRACT. G2 [AG 0.10] | |
| 15:30 16:45 | 2580: Periodismo Local TEO [AG 1.04] | 2580: Periodismo Local TEO [AG 1.04] | | | |
| 16:45 18:00 | 2580: Periodismo Local PRACT. G2 [AG 1.04] [ADLA CARPINTERO] | 2580: Periodismo Local PRACT. G1 [AG 1.04] [ADLA CARPINTERO] | | | |

OBSERVACIONES:

1. Las dos primeras semanas de cada cuatrimestre no hay clases de prácticas. En su lugar se pueden impartir clases teóricas y/o tutorías en grupo siempre que esto no afecte a otra asignatura.
2. En el caso de las asignaturas anuales el profesor puede decidir si imparte prácticas al comienzo del segundo cuatrimestre.
3. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deben configurar los grupos de prácticas de manera que permitan este solapamiento.