



**Horarios del Grado en Comunicación
Audiovisual
2015/2016 – Tercer curso**

**UNIVERSIDAD DE
MURCIA**

Facultad de
**Comunicación y
Documentación**

Primer cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 12:00			3232: Postproducción digital PRACT. G1 (09:00-12:00) [FAC. BB.AA]		
15:30 16:45		3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G3 [AG 1.05] [SEM. 10-15: PLATÓ] [SEM. 12-15: MAC]	3232: Postproducción digital PRACT. G2 (15:00-18:00) [FAC. BB.AA] 3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G1 [AG 1.05] [SEM. 7-8: PLATÓ] [SEM. 4-13: MAC]	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales TEO [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual TEO [AG 1.05]
16:45 18:00	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G2 [AG 1.05] [SEM. 10-15: PLATÓ] [SEM. 12-15: MAC]	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G1 [AG 1.05] [SEM. 10-15: PLATÓ] [SEM. 12-15: MAC]	3232: Postproducción digital PRACT. G1 (15:00-18:00) [FAC. BB.AA] 3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G2 [AG 1.05] [SEM. 7-8: PLATÓ] [SEM. 4-13: MAC]	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales TEO [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual PRACT. G1 [AG 1.05] 3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G1 [AG 1.08]
18:00 19:15	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia TEO [AG 1.05]	3231: Dirección, Producción y Realización TEO [AG 1.05]	3232: Postproducción digital PRACT. G3 (18:00-21:00) [FAC. BB.AA] 3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G3 [AG 1.05] [SEM. 7-8: PLATÓ] [SEM. 4-13: MAC]	3232: Postproducción digital TEO [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual PRACT. G2 [AG 1.05] 3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G2 [AG 1.08]
19:15 20:30	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia TEO [AG 1.05]	3231: Dirección, Producción y Realización TEO [AG 1.05]	3232: Postproducción digital PRACT. G3 (18:00-21:00) [FAC. BB.AA] 3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G4 [AG 1.05] [SEM. 7-8: PLATÓ] [SEM. 4-13: MAC]	3228: Narrativa Audiovisual TEO [AG 1.05]	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G3 [AG 1.08]

OBSERVACIONES:

- Las dos primeras semanas de cada cuatrimestre no hay clases de prácticas. En su lugar se pueden impartir clases teóricas y/o tutorías en grupo siempre que esto no afecte a otra asignatura.
- En el caso de las asignaturas anuales el profesor puede decidir si imparte prácticas al comienzo del segundo cuatrimestre.
- Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deben configurar los grupos de prácticas de manera que permitan este solapamiento.
- Hay asignaturas que establecen un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, con el objeto de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.



**Horarios del Grado en Comunicación
Audiovisual
2015/2016 – Tercer curso**

**UNIVERSIDAD DE
MURCIA**

Facultad de
**Comunicación y
Documentación**

Segundo cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30 16:45	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales TEO [AG 1.05]	3233: Diseño Multimedia TEO [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual TEO [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual TEO [AG 1.05]	3231: Dirección, Producción y Realización TEO [AG 1.05]
16:45 18:00	3233: Diseño Multimedia TEO [AG 1.05]	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales TEO [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual PRACT. G1 [AG 1.05]	3231: Dirección, Producción y Realización TEO [AG 1.05]	3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G2 [AG 1.05] [Sem. 2, 3,13, 14 y 15: PLATÓ TV] [Sem. 6-7: SALA MAC]
18:00 19:15	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G1 [SALA MAC] 3233: Diseño Multimedia PRACT. G2 [Sem. 1-5: AG 1.05] [Sem. 6-15: ADLA CODORNIZ]	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia TEO [AG 1.05]	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia TEO [AG 1.05]	3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G1 [AG 1.05] [Sem. 2, 3,13, 14 y 15: PLATÓ TV] [Sem. 6-7: SALA MAC]	3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G3 [AG 1.05] [Sem. 2, 3,13, 14 y 15: PLATÓ TV] [Sem. 6-7: SALA MAC]
19:15 20:30	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G2 [SALA MAC] 3233: Diseño Multimedia PRACT. G1 [Sem. 1-5: AG 1.05] [Sem. 6-15: ADLA CODORNIZ]	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G3 [SALA MAC] 3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G1 [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual PRACT. G2 [AG 1.04] 3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G2 [AG 1.05]	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G3 [AG 1.05]	3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G4 [AG 1.05] [Sem. 2, 3,13, 14 y 15: PLATÓ TV] [Sem. 6-7: SALA MAC]

OBSERVACIONES:

- Las dos primeras semanas de cada cuatrimestre no hay clases de prácticas. En su lugar se pueden impartir clases teóricas y/o tutorías en grupo siempre que esto no afecte a otra asignatura.
- En el caso de las asignaturas anuales el profesor puede decidir si imparte prácticas al comienzo del segundo cuatrimestre.
- Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deben configurar los grupos de prácticas de manera que permitan este solapamiento.
- Hay asignaturas que establecen un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, con el objeto de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.