



**Horarios del Grado en Comunicación
Audiovisual
2015/2016 – Segundo curso**

**UNIVERSIDAD DE
MURCIA**

Facultad de
**Comunicación y
Documentación**

Primer cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 10:15	3223: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales TEO [AG 0.11]	3226: Industrias Culturales TEO [AG 0.11]	3224: Estructura de la Comunicación Audiovisual TEO [AG 0.11]	3224: Estructura de la Comunicación Audiovisual TEO [AG 0.11]	3224: Estructura de la Comunicación Audiovisual PRACT. G1 [AG 0.11]
10:15 11:30	3226: Industrias Culturales TEO [AG 0.11]	3223: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales TEO [AG 0.11]	3227: Periodismo Audiovisual PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [AG 0.11] [SEM. 4-14: RADIO]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia TEO [AG 0.11]	3224: Estructura de la Comunicación Audiovisual PRACT. G2 [AG 0.11]
11:30 12:45	3223: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales PRACT. G1 [AG 0.08] 3226: Industrias Culturales PRACT. G1 [AG 0.11]	3227: Periodismo Audiovisual TEO [AG 0.11]	3227: Periodismo Audiovisual PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [AG 0.11] [SEM. 4-14: RADIO]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [AG 0.11] [SEM. 3-8: PLATÓ] [SEM. 9-14: MAC] 3227: Periodismo Audiovisual PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [FCD 1.2] [SEM. 4-14: RADIO]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [AG 0.11] [SEM. 3-8: PLATÓ] [SEM. 9-14: MAC]
12:45 14:00	3223: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales PRACT. G2 [AG 0.08] 3226: Industrias Culturales PRACT. G2 [AG 0.11]	3227: Periodismo Audiovisual TEO [AG 0.11]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia TEO [AG 0.11]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia PRACT. G1 – IMP PRACT. G2. PAR [AG 0.11] [SEM. 3-8: PLATÓ] [SEM. 9-14: MAC] 3227: Periodismo Audiovisual PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [FCD 1.2] [SEM. 4-14: RADIO]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [AG 0.11] [SEM. 3-8: PLATÓ] [SEM. 9-14: MAC]
14:00 15:15				3227: Periodismo Audiovisual PRACT G5 (quincenal) [AG 0.11]	
15:15 16:30				[SEM. 4-14: RADIO]	

OBSERVACIONES:

- Las dos primeras semanas de cada cuatrimestre no hay clases de prácticas. En su lugar se pueden impartir clases teóricas y/o tutorías en grupo siempre que esto no afecte a otra asignatura.
- En el caso de las asignaturas anuales el profesor puede decidir si imparte prácticas al comienzo del segundo cuatrimestre.
- Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deben configurar los grupos de prácticas de manera que permitan este solapamiento.
- Hay asignaturas que establecen un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, con el objeto de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.



**Horarios del Grado en Comunicación
Audiovisual
2015/2016 – Segundo curso**

**UNIVERSIDAD DE
MURCIA**

Facultad de
**Comunicación y
Documentación**

Segundo cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 10:15	3226: Industrias Culturales TEO [AG 0.11]	3223: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales TEO [AG 0.11]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia TEO [AG 0.11]	3224: Estructura de la Comunicación Audiovisual TEO [AG 0.11]	3224: Estructura de la Comunicación Audiovisual PRACT. G1 [AG 0.11]
10:15 11:30	3223: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales TEO [AG 0.11]	3226: Industrias Culturales TEO [AG 0.11]	3224: Estructura de la Comunicación Audiovisual TEO [AG 0.11]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia TEO [AG 0.11]	3224: Estructura de la Comunicación Audiovisual PRACT. G2 [AG 0.11]
11:30 12:45	3223: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales PRACT. G1 [AG 0.11] 3226: Industrias Culturales PRACT. G1 [FCD 1.2]	3227: Periodismo Audiovisual TEO [AG 0.11]	3227: Periodismo Audiovisual PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [Sem. 1,2: AG 0.11] [Sem. 3-10: FCD LAB 0.1] [Sem. 11-14: ADLA CODORNIZ]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [Sem. 3-6: FCD 1.4 y AG 0.11] [Sem. 7-15: SALA MAC] 3227: Periodismo Audiovisual PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [Sem. 1-10: LAB 0.1] [Sem. 11-14: ADLA CODORNIZ]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [Sem. 3-6: FCD LAB. 0.1 y AG 0.11] [Sem. 7-15: SALA MAC]
12:45 14:00	3223: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales PRACT. G2 [AG 0.11] 3226: Industrias Culturales PRACT. G2 [FCD 1.2]	3227: Periodismo Audiovisual TEO [AG 0.11]	3227: Periodismo Audiovisual PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [Sem. 1, 2: AG 0.11] [Sem. 3-10: FCD LAB 0.1] [Sem. 11-14: ADLA CODORNIZ]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [Sem. 3-6: FCD 1.4 y AG 0.11] [Sem. 7-15: SALA MAC] 3227: Periodismo Audiovisual PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [Sem. 1-10: LAB 0.1] [Sem. 11-14: ADLA CODORNIZ]	3225: Tecnología Audiovisual y Multimedia PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [Sem. 3-6: FCD LAB. 0.1 y AG 0.11] [Sem. 7-15: SALA MAC]

OBSERVACIONES:

- Las dos primeras semanas de cada cuatrimestre no hay clases de prácticas. En su lugar se pueden impartir clases teóricas y/o tutorías en grupo siempre que esto no afecte a otra asignatura.
- En el caso de las asignaturas anuales el profesor puede decidir si imparte prácticas al comienzo del segundo cuatrimestre.
- Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deben configurar los grupos de prácticas de manera que permitan este solapamiento.
- Hay asignaturas que establecen un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, con el objeto de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.