



Primer Cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30 16:45	3228: Narrativa Audiovisual TEO [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual PRACT. G1 [AG 1.05]	3232: Postproducción digital TEO [BBAA 1.24]	3231: Dirección, Producción y Realización TEO [AG 1.05]	
16:45 18:00	3228: Narrativa Audiovisual TEO [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual PRACT. G2 [AG 1.05]	3232: Postproducción digital PRACT. G1 [BBAA 1.24] 3231: Dirección, Producción y Realización PRACT G3 [ADLA CODORNIZ] [AG 1.05]	3231: Dirección, Producción y Realización TEO [AG 1.05]	
18:00 19:15	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales TEO [AG 1.05]	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G1 [AG 1.05] 3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G2 [AG 1.04] [PLATÓ] [SALA MAC]	3232: Postproducción digital PRACT. G2 [BBAA 1.24] 3231: Dirección, Producción y Realización PRACT G1 [ADLA CODORNIZ] [AG 1.05]	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia TEO [AG 1.05]	
19:15 20:30	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales TEO [AG 1.05]	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G2 [AG 1.05] 3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G1 [AG 1.04] [PLATÓ] [SALA MAC]	3232: Postproducción digital PRACT. G3 [BBAA 1.24] 3231: Dirección, Producción y Realización PRACT G2 [ADLA CODORNIZ] [AG 1.05]	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia TEO [AG 1.05]	

OBSERVACIONES:

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas.



**Horarios del Grado en Comunicación
Audiovisual
2014/2015 – Tercer curso**

**UNIVERSIDAD DE
MURCIA**

Facultad de
**Comunicación y
Documentación**

Segundo cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30 16:45	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales TEO [AG 1.05]	3233: Diseño Multimedia TEO [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual TEO [AG 1.05]	3231: Dirección, Producción y Realización TEO [AG 1.05] [PLATO TV] [SALA MAC]	3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G2 [AG 1.05] [PLATO TV] [SALA MAC]
16:45 18:00	3233: Diseño Multimedia TEO [AG 1.05]	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales TEO [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual TEO [AG 1.05]	3231: Dirección, Producción y Realización TEO [AG 1.05] [PLATO TV] [SALA MAC]	3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G3 [AG 1.05] [PLATO TV] [SALA MAC]
18:00 19:15	3233: Diseño Multimedia PRACT. G1 [AG 1.04] [ADLA CODORNIZ] 3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G2 [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual PRACT. G1 [AG 1.05] 3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G2 [AG 1.04] [SALA MAC]	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia TEO [AG 1.05]	3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G3 [AG 1.05] [PLATO TV] [SALA MAC]	
19:15 20:30	3233: Diseño Multimedia PRACT. G2 [AG 1.04] [ADLA CODORNIZ] 3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G1 [AG 1.05]	3228: Narrativa Audiovisual PRACT. G2 [AG 1.05] 3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G1 [AG 1.04] [SALA MAC]	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia TEO [AG 1.05]		

OBSERVACIONES:

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas.