



**Primer cuatrimestre**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>09:00 10:15</b>	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO [AG 0.11]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO [AG 0.11]
<b>10:15 11:30</b>	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO [AG 0.11]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO [AG 0.11]
<b>11:30 12:45</b>	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G2 - IMP PRACT. G3 – PAR [RADIO]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 – IMP [AG 0.11] [SALA MAC] /[PLATÓ]  3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 – IMP [RADIO]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 - IMP PRACT. G2 - PAR [AG 0.11] [SALA MAC] /[PLATÓ]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G1 [AG 0.11]  3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G2 [FCD LAB. 0.1]	3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G1 [AG 0.11]
<b>12:45 14:00</b>	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G2 - IMP PRACT. G3 – PAR [RADIO]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 – IMP [AG 0.11] [SALA MAC] /[PLATÓ]  3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 – IMP [RADIO]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 - IMP PRACT. G2 - PAR [AG 0.11] [SALA MAC] /[PLATÓ]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G2 [AG 0.11]  3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G1 [FCD LAB. 0.1]	3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G2 [AG 0.11]

**OBSERVACIONES:**

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas. Las asignaturas Periodismo Audiovisual y Tecnología Audiovisual y Multimedia tendrán tres grupos de prácticas (A, B y C) y establecen un sistema de rotación conforme a semanas pares (SP) o impares (SIMP). Por ejemplo (como se ve en el cuadro), en Periodismo Audiovisual, grupo A (dos horas en semana impar), Grupo B (dos horas en semana impar) grupo C (dos horas en semana par).



**Segundo cuatrimestre**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00 10:15</b>	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO [AG 0.11]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO [AG 0.11]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO [AG 0.11]
<b>10:15 11:30</b>	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO [AG 0.11]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO [AG 0.11]
<b>11:30 12:45</b>	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G2 - IMP PRACT. G3 - PAR [AG 0.11]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 - IMP [ADLA CODORNIZ] [FCD LAB. 0.1]  3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 - IMP [AG 0.11]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 - IMP PRACT. G2 - PAR [ADLA CODORNIZ] [FCD LAB. 0.1]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G1 [AG 0.11]  3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G2 [FCD LAB. 0.1]	3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G1 [AG 0.11]
<b>12:45 14:00</b>	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G2 - IMP PRACT. G3 - PAR [AG 0.11]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 - IMP [ADLA CODORNIZ] [FCD LAB. 0.1]  3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 - IMP [AG 0.11]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 - IMP PRACT. G2 - PAR [ADLA CODORNIZ] [FCD LAB. 0.1]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G2 [AG 0.11]  3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G1 [FCD LAB. 0.1]	3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G2 [AG 0.11]

**OBSERVACIONES:**

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas. Las asignaturas Periodismo Audiovisual y Tecnología Audiovisual y Multimedia tendrán tres grupos de prácticas (A, B y C) y establecen un sistema de rotación conforme a semanas pares (SP) o impares (SIMP). Por ejemplo (como se ve en el cuadro), en Periodismo Audiovisual, grupo A (dos horas en semana impar), Grupo B (dos horas en semana impar) grupo C (dos horas en semana par).