

MASTER LITERATURA COMPARADA EUROPEA. Curso Académico 2014-15
1^{ER} CUATRIMESTRE

Aula: 3.10

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--------------|---|---|---|--|---|
| 17-19 | A - Relaciones europeas de la literatura española. 6 CR Dres. Javier Díez de Revenga, Francisco Florit Durán, Mariano de Paco | - Literaturas románicas: Los comienzos de la literatura europea: 6 CR Dres. F. Carmona y A. Martínez | Literatura isabelina y jacobea. Shakespeare en Europa. 6 CR Dres Pujante Álvarez-Castellanos – Calvo López | Visión literaria de Italia: viajeros hispanos y huellas en nuestra literatura. 6 CR Dr. Ladrón de Guevara | A- La poética de la realidad en la literatura latina. 3 CR Dres. Miralles Maldonado y Guzmán Arias |
| 17-19 | B | | | | |
| 19-21 | A - Las Metamorfosis de Ovidio en la literatura y en las artes. 3 CR Dras. Iglesias Montiel y Alvarez Morán | A - Dominios y expresiones del Humanismo hispanoamericano. 3 CR Dr Cervera Salinas | Principios de literatura comparada: Periodización, internacionalidad, historiología. 6 CR Dres. Abraham Esteve y Francisco Vicente | Los siglos XVI, XVII, y XVIII franceses en clave europea. 6 CR Dres Alfonso Saura y Gloria Ríos Guardiola | |
| 19-21 | B - La postmodernidad anglo-norteamericana 3 CR Dr David Walton | B- Variaciones del modelo épico. 3 CR Dr. Mariano Valverde | | | |

Las asignaturas de 3 créditos se imparten en cualquiera de estas dos franjas: (A), del miércoles 8 de octubre al martes 25 de noviembre, o (B), del miércoles 26 de noviembre al martes 27 de enero.

Las asignaturas de 6 créditos se imparten del miércoles 8 de octubre y al martes 27 de enero.

MASTER LITERATURA COMPARADA EUROPEA- Curso Académico 2014-15
2º CUATRIMESTRE

Aula: 3.10

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--------------|---|---|---|--|---|
| 17-19 | A A – Los comienzos de la narrativa de ficción en prosa y su tradición europea. 3 CR Dres Ruiz Montero, Ruiz Sánchez | A - De la página a la pantalla. La literatura anglo-norteamericana y su adaptación cinematográfica. 3 CR Dres Calvo, Suárez | - La literatura francesa del siglo XIX en el contexto europeo. 6 CR Dres. Palacios Bernal, Méndez Robles | - La narración española en el panorama europeo. 6 CR Dra. Baquero Escudero | Del Nouveau roman a las nuevas tendencias de la novela francesa a finales del siglo XX. 6 CR Dra Antonia Pagán |
| | B B Poesía española contemporánea. 3 CR Dra Franco Carrilero | B – La novela en lengua inglesa. 3 CR Dr. Martínez Lorente | | | |
| 19-21 | A Teoría de la literatura contemporánea. 6 CR Dr Pozuelo Yvancos | A - El teatro clásico y su tradición occidental. 3 CR Dres. Calderón Dorda, Morales Ortiz, de Paco Serrano, Guzmán Arias | - La crítica literaria: géneros, formas y temas. 6 CR Dres Martínez Arnaldos, Carmen Pujante | A – El amor en la literatura clásica y su proyección en la tradición europea. 3 CR Dres. Valverde, Gallego Moya | El romanticismo alemán y europeo. 6 CR Dra Leonor Sáez |
| | | B B - El modernismo anglo-norteamericano y las vanguardias europeas. Dr. Keith Gregor | | | |

Las asignaturas de 3 créditos se imparten en cualquiera de estas dos franjas: (A), de lunes 2 de febrero a viernes 20 de marzo; (B), del martes 23 de marzo al viernes 22 de mayo.

Las asignaturas de 6 créditos se imparten del lunes 2 de febrero al viernes 22 de mayo.