

Horario para 1º de Historia del Arte
Año académico: 2014/2015; Cuatrimestre: 1º; Aula: 2.16

Horas	Bandas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes *
15-16					Cultura Clásica J. Nadal	
16-17	Bas./Obl.	Arte Egipto Mesopotamia J. Tomás	Arte Egipto Mesopotamia J. Tomás	Cultura Clásica J. Nadal	Cultura Clásica J. Nadal	
17-18	Bas./Obl.	Arte Egipto Mesopotamia J. Tomás	Arte Clásico J. Tomás	Historia del Arte como hecho cultural J. Nadal	Historia del Arte como hecho cultural J. Nadal	
18-19	Bas./Obl.	Arte Clásico J. Tomás	Arte Clásico J. Tomás	Historia del Arte como hecho cultural J. Nadal	Historia General de Europa (T) M. Velázquez Martínez	
19-20	Bas./Obl.			Historia General de Europa (T) M. Velázquez Martínez	Historia General de Europa(P-GA) M. Velázquez Martínez	
20-21				Historia General de Europa (T) M. Velázquez Martínez	Historia General de Europa (P-GB) M. Velázquez Martínez	

* Las prácticas de las asignaturas del Dpto. de Historia del Arte serán los viernes.

Horario para 1º de Historia del Arte
Año académico: 2014/2015; Cuatrimestre: 2º Aula: 2.16

Horas	Bandas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15-16			Arte de la Alta Edad Media Sin asignar Aula 3.16			
16-17	Bas./Obl.	Iconografía Sin asignar Aula 3.16	Iconografía Sin asignar Aula 3.16	Historia de las Ideas Estéticas (P-GA) M. Carrasco	Historia de las Ideas Estéticas M. Carrasco	
17-18	Bas./Obl.	Iconografía Sin asignar Aula 3.16	Paisaje y Territorio E. Montaner	Historia de las Ideas Estéticas M. Carrasco	Historia de las Ideas Estéticas M. Carrasco	
18-19	Bas./Obl.	Arte de la Alta Edad Media Sin asignar Aula 3.16	Paisaje y Territorio E. Montaner	Paisaje y Territorio E. Montaner	Técnicas Artísticas J. Vizcaíno / V. Santiago	
19-20	Bas./Obl.	Arte de la Alta Edad Media Sin asignar Aula 3.16	Técnicas Artísticas J. Vizcaíno / V. Santiago	Historia de las Ideas Estéticas (P-GB) M. Carrasco	Técnicas Artísticas J. Vizcaíno / V. Santiago	
20-21						

Horario para 2º de Historia del Arte
Año académico: 2014/2015; Cuatrimestre: 1º; Aula: 2.2

Horas	Bandas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8-9						
9-10	Bas./Obl.	Arte de la Baja Edad Media C. Espí	Arte de la Baja Edad Media C. Espí	Arte de la Baja Edad Media C. Espí		
10-11	Bas./Obl.	Fuentes Literarias y Documentales de la Historia del Arte C. de la Peña	Fuentes Literarias y Documentales de la Historia del Arte C. de la Peña	Arte Español Antiguo y Medieval M. Albaladejo	Arte Español Antiguo y Medieval M. Albaladejo	
11-12	Bas./Obl.	Fuentes Literarias y Documentales de la Historia del Arte C. de la Peña	Introducción al Arte Cinematográfico J. Cánovas	Arte Hispano Musulmán y Mudéjar M. Albaladejo	Arte Hispano Musulmán y Mudéjar M. Albaladejo	
12-13	Bas./Obl.	Arte Hispano Musulmán y Mudéjar P. Segado	Introducción al Arte Cinematográfico J. Cánovas	Introducción al Arte Cinematográfico J. Cánovas	Arte Español Antiguo y Medieval Sin asignar	
13-14	Opt.					
14-15	Opt.					

Horario para 2º de Historia del Arte
Año académico: 2014/2015; Cuatrimestre: 2º Aula: 2.2

Horas	Bandas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8-9						
9-10	Bas./Obl.		Patrimonio Histórico-Artístico M ^a . Griñán	Arte y Ciudad D. García	Arte y Ciudad D. García	
10-11	Bas./Obl.	Museología, Museografía y Coleccionismo N. García Pérez	Patrimonio Histórico-Artístico M ^a . Griñán	Museología, Museografía y Coleccionismo N. García Pérez	La Música como Lenguaje Artístico J.M. González Aula 2.16	
11-12	Bas./Obl.	Museología, Museografía y Coleccionismo N. García Pérez	Arte y Ciudad D. García	Arte del Renacimiento M ^a . Griñán	Arte del Renacimiento M ^a . Griñán	
12-13	Bas./Obl.	La Música como Lenguaje Artístico J.M. González Aula 2.16	La Música como Lenguaje Artístico J.M. González Aula 2.16	Patrimonio Histórico-Artístico M ^a . Griñán	Arte del Renacimiento M ^a . Griñán	
13-14	Opt.					
14-15	Opt.					

Horario para 3º de Historia del Arte
Año académico: 2014/2015; Cuatrimestre: 1º; Aula: 2.16

Horas	Bandas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8-9						
9-10	Bas./Obl.	Arte Español del Renacimiento y el Barroco C. de la Peña	Arte Español del Renacimiento y el Barroco C. de la Peña	Arte Español del Renacimiento y el Barroco C. de la Peña	Teoría de la Historia del Arte M.A. Hernández	
10-11	Bas./Obl.	Arte Barroco M.M. Albero	Arte Barroco M.M. Albero	Teoría de la Historia del Arte M.A. Hernández	Teoría de la Historia del Arte M.A. Hernández	
11-12	Bas./Obl.	Arte Barroco M.M. Albero	Arte Precolombino e Hispanoamericano M. Pérez Sánchez / M ^a del M. Albero	Arte Precolombino e Hispanoamericano M. Pérez Sánchez / M ^a del M. Albero	Arte Precolombino e Hispanoamericano M. Pérez Sánchez / M ^a del M. Albero	
12-13	Bas./Obl.		Pintura del Siglo de Oro M. Pérez Sánchez / M ^a del M. Albero	Pintura del Siglo de Oro M. Pérez Sánchez / M ^a del M. Albero	Pintura del Siglo de Oro M. Pérez Sánchez / M ^a del M. Albero	
13-14	Opt.					
14-15	Opt.					

Horario para 3º de Historia del Arte
Año académico: 2014/2015; Cuatrimestre: 2º; Aula: 2.16

Horas	Bandas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8-9						
9-10	Bas./Obl.	Historia de los Géneros Artísticos D.. García	Historia de los Géneros Artísticos D.. García	Arte Islámico S. Mª. Nicolás Gómez	La Música en la Historia del Arte J.M. González Aula 2.16	
10-11	Bas./Obl.	La Música en la Historia del Arte J.M. González Aula 2.16	Historia de la Fotografía J.F. Cerón	Historia de la Fotografía J.F. Cerón	Historia de la Fotografía J.F. Cerón Aula 2.2	
11-12	Bas./Obl.	La Música en la Historia del Arte J.M. González Aula 2.16	Arte del S. XIX S. Mª. Nicolás Gómez	Arte del S. XIX S. Mª. Nicolás Gómez	Arte en la Región de Murcia M.M. Albero / M. Pérez Sánchez	
12-13	Bas./Obl.	Arte del S. XIX S. Mª. Nicolás Gómez Aula 2.2	Renacimiento en Europa N. García Pérez Aula 2.2	Arte en la Región de Murcia M.M. Albero / M. Pérez Sánchez	Arte en la Región de Murcia M.M. Albero / M. Pérez Sánchez	
13-14	Opt.	Renacimiento en Europa N. García Pérez	Arte Islámico S. Mª. Nicolás Gómez	Renacimiento en Europa N. García Pérez	Arte Islámico S. Mª. Nicolás Gómez	
14-15	Opt.	Historia de los Géneros Artísticos D.. García	Arte del Siglo XVIII en Europa D. García	Arte del Siglo XVIII en Europa D. García	Arte del Siglo XVIII en Europa D. García	

Horario para 4º de Historia del Arte
Año académico: 2014/2015; Cuatrimestre: 1º; Aula: 2.15

Horas	Bandas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8-9	Opt.					
9-10	Bas./Obl.					
10-11	Bas./Obl.	Arte Español Contemporáneo F. Vázquez	Historia del Cine J. Cánovas	Historia del Cine J. Cánovas	Arte del Siglo XX F. Vázquez	
11-12	Bas./Obl.	Arte Español Contemporáneo F. Vázquez	Arte Español Contemporáneo F. Vázquez	Historia del Cine J. Cánovas	Arte del Siglo XX F. Vázquez	
12-13	Bas./Obl.	Arte del Siglo XX F. Vázquez	Artes Decorativas J. Rivas / M. Pérez	Artes Decorativas J. Rivas / M. Pérez	Artes Decorativas J. Rivas / M. Pérez	
13-14	Opt.					
14-15	Opt.					

Horario para 4º de Historia del Arte
Año académico: 2014/2015; Cuatrimestre: 2º; Aula: 2.15

Horas	Bandas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8-9						
9-10	Bas./Obl.	Arte de los pueblos primitivos S. M ^a . Nicolás Gómez	Últimas Tendencias del Arte P.A. Cruz	Últimas Tendencias del Arte P.A. Cruz		
10-11	Bas./Obl.	Arte de las Culturas de India y Extremo Oriente S. M ^a . Nicolás Gómez	Últimas Tendencias del Arte P.A. Cruz	Arte de las Culturas de India y Extremo Oriente S. M ^a . Nicolás Gómez	Arte de los pueblos primitivos S. M ^a . Nicolás Gómez	
11-12	Bas./Obl.	Métodos para la Historia del Arte A García Avilés	Métodos para la Historia del Arte A García Avilés	Cine Español J.F. Cerón	Arte de las Culturas de India y Extremo Oriente S. M ^a . Nicolás Gómez	
12-13	Bas./Obl.	Métodos para la Historia del Arte A García Avilés	Arquitectura y Tipologías J. Rivas	Arquitectura y Tipologías J. Rivas	Arquitectura y Tipologías J. Rivas	
13-14	Opt.		Cine Español J.F. Cerón	Arte de los pueblos primitivos S. M ^a . Nicolás Gómez	Cine Español J.F. Cerón	
14-15	Opt.					