



## Informe de satisfacción del curso 2012-2013 y propuestas de mejora (Aprobado en Comisión Académica el 29-X-2013)

El proceso de evaluación se ha realizado sobre la base de las valoraciones aportadas por los alumnos y los profesores, a través de las oportunas encuestas de satisfacción realizadas al final del curso.

Tan sólo se han recibido 6 encuestas cumplimentadas (de un total de 24 alumnos). Estas encuestas arrojan una valoración general positiva para el conjunto del máster aunque creemos que la muestra no es representativa ni fiable, aparte de por el escaso número de alumnos que contestan, por el hecho de que tienden a hacer la encuesta los alumnos que quieren hacer constar alguna queja. Esta Comisión opina, asimismo, que las fechas en las que se realiza la consulta no son las más adecuadas, puesto que los alumnos a finales del 2º cuatrimestre están bastante desvinculados de las clases y se encuentran centrados casi exclusivamente en el TFM.

Los aspectos que han sido considerados positivamente por los alumnos han sido los siguientes:

- Atención al alumnado por parte del profesorado. (5 alumnos)
- Estructura del plan de estudios: amplio, adecuado y con contenidos que se adaptan a los diferentes perfiles del alumnado. (3 alumnos)
- Número y calidad de los profesores invitados. (3 alumnos)
- Información, planificación y desarrollo de la titulación. (2 alumnos))
- Buena predisposición de los profesores. (1 alumno)
- Buena organización de la docencia. (1)
- Alto nivel del profesorado. (1)
- Diversidad de visiones aportadas. (1)
- Infraestructuras adecuadas (1)
- Información recibida. (1)
- Libertad para elegir tema en el TFM. (1)

Entre los aspectos negativos destaca el cumplimiento de la guía docente (3 alumnos).

**Juan Miguel González Martínez**  
**Facultad de Letras. Departamento de Historia del Arte**

Campus Universitario de La Merced. 30001 Murcia  
T. 868 88 4382 – F. 868 88 3417 – Correo: [jmgm@um.es](mailto:jmgm@um.es) - Web: <http://webs.um.es/jmgm>

Máster en investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural:  
<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/arte>

## **Máster universitario en investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural.**

En algún caso no se completa y en otros se tratan temas que no figuran. Esto afecta también a lo que aportan los profesores invitados. En segundo lugar (2 alumnos en cada caso) se habla de los contenidos del Máster, de la repetición de contenidos entre asignaturas, de falta de coordinación en algunas materias y entre los profesores que las imparten, de las pocas salidas realizadas y de las infraestructuras, especialmente en lo referente al ordenador y sus constantes fallos y a la incomodidad de las sillas y pupitres.

Por último (1 alumno en cada caso) se comenta negativamente la repetición de contenidos con la Licenciatura, la falta de información a los alumnos en algunas materias sobre el programa, criterios de evaluación, condiciones para la realización y presentación de los trabajos, etc., el orden de impartición de las asignaturas, y el que en algunas materias se pida como trabajo un simple resumen de la sesión. Un alumno considera que no se promueve adecuadamente el esfuerzo personal pues en general se dan buenas notas a todos. Otro alumno ha echado en falta más información sobre becas, cursos, etc. y le hubiera gustado el desarrollo de alguna actividad con los alumnos como el montaje de una exposición o la organización de un ciclo de conferencias.

Hasta aquí lo que se extrae de las encuestas de satisfacción cumplimentadas por los alumnos.

Por parte de los profesores, los aspectos mejor valorados han sido:

- La estructura del plan de estudios, especialmente en lo referente a la amplitud y coherencia de los contenidos. (4 profesores)
- La figura del coordinador. (2 profesores)
- Infraestructuras adecuadas (instalaciones y material de las aulas). (2 profesores)
- Atención al alumnado. (2 profesores)
- La adecuada organización docente. (1 profesor)
- Máster enfocado a las salidas profesionales. (1 profesor)
- Horario. (1)
- Cualificación del profesorado interno. (1)
- Buena voluntad del profesorado. (1)

Entre los aspectos negativos apuntados por los profesores destaca (3 profesores en cada caso) la escasa dotación económica, lo que afecta a la participación de profesorado externo, que se ha visto reducida drásticamente a pesar de ser uno de los aspectos mejor valorados por los alumnos desde que se imparte el Máster, y que afecta también a la

**Juan Miguel González Martínez**  
**Facultad de Letras. Departamento de Historia del Arte**

Campus Universitario de La Merced. 30001 Murcia  
T. 868 88 4382 – F. 868 88 3417 – **Correo: [jmgm@um.es](mailto:jmgm@um.es) - Web: <http://webs.um.es/jmgm>**

Máster en investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural:  
**<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/arte>**

**Máster universitario en investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural.**

posibilidad de hacer salidas. También destaca la deficiente infraestructura, especialmente en lo que respecta al cañón de video.

Le sigue (1 profesor en cada caso) la coordinación dentro de una misma materia, la necesidad de una mayor relación entre las materias e información sobre las charlas de los profesores externos, la distribución de tutorías y TFM, el coordinador y la poca motivación en algunos alumnos. Otro profesor sugiere la conveniencia de dejar algunos meses libres para que los alumnos puedan realizar prácticas en el extranjero.

Según lo visto se aprecia que lo que más parece haber disgustado a los alumnos es el que en algunos casos no se haya seguido la guía docente, la falta de coordinación entre los profesores de una misma materia, la repetición de contenidos y las infraestructuras. Estos aspectos deberán ser prioritarios en nuestros planes de mejora.

Y para que conste, firma el presente informe en Murcia, a 29 de octubre de 2013.

Fdo. Juan Miguel González Martínez  
Coordinador

**Juan Miguel González Martínez**  
**Facultad de Letras. Departamento de Historia del Arte**

Campus Universitario de La Merced. 30001 Murcia  
T. 868 88 4382 – F. 868 88 3417 – **Correo: [jmgm@um.es](mailto:jmgm@um.es) - Web: <http://webs.um.es/jmgm>**

Máster en investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural:  
**<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/arte>**