

EXÁMENES DE JUNIO 2013 - Definitivos

(23/05/2012 al 14/06/2012)
GRADO EN BELLAS ARTES

ACLARACIÓN SOBRE CONVOCATORIAS

Los alumnos que se matriculan por primera vez tienen derecho a dos convocatorias durante el curso académico:

Para las asignaturas de primer cuatrimestre las convocatorias serán ENERO y JUNIO, ENERO y JULIO o JUNIO y JULIO.

Para las de segundo cuatrimestre dispondrá de JUNIO y JULIO.

Los matriculados el curso anterior podrán examinarse en las tres convocatorias existentes.

CURSO 1º

ASIGNATURA	DIAS	HORA
PAISAJES CULTURALES	23 de mayo	11:00 a 14:00
ARTE EN EL SIGLO XX	24 de mayo	11:00 a 14:00
DIBUJO CON LUZ. FOTOGRAFÍA	11 de junio	11:00 a 14:00
Grupos A y B		
ESCULTURA	27 al 29 de mayo	9:00 a 12:00
DIBUJO Y FORMA	3 al 5 de junio	9:00 a 12:00
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES	6 de junio	9:00 a 14:00
COLOR	12 al 14 de junio	9:00 a 12:00
Grupos C y D		
ESCULTURA	27 al 29 de mayo	16:00 a 19:00
DIBUJO Y FORMA	3 al 5 de junio	16:00 a 19:00
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES	6 de junio	15:30 a 20:30
COLOR	12 al 14 de junio	16:00 a 19:00

CURSO 2º

ASIGNATURA	DIAS	HORA
ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	30 de mayo	10:00 a 13:00
TEORÍA DEL ARTE	6 de junio	9:00 a 12:00
PROC. GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN	6 de junio	15:30 a 20:00
Grupos A y B		
REPRES. ESCULT. CUERPO HUMANO <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	23 y 24 de mayo	9:00 a 13:30
MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA <i>Modelo: 1 día a 4 horas</i>	27 de mayo	9:00 a 13:00
PROCEDIMIENTOS Y TEC. PICTÓRICAS <i>Modelo 2 días a 4 horas y media</i>	28 y 29 de mayo	9:00 a 13:30
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	3 y 4 de junio	9:00 a 13:30
PROC. AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA	5 de junio	9:00 a 13:00
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES II	11 y 12 de junio	9:00 a 13:00
PROC. ESCULTORICOS I	13 y 14 de junio	9:00 a 13:00
Grupos C y D		
REPRES. ESCULT. CUERPO HUMANO <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	23 y 24 de mayo	15:30 a 20:00

MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA <i>Modelo: 1 día a 4 horas</i>	27 de mayo	16:00 a 20:00
PROCEDIMIENTOS Y TEC. PICTÓRICAS <i>Modelo 2 días a 4 horas y media</i>	28 y 29 de mayo	15:30 a 20:00
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	3 y 4 de junio	15:30 a 20:00
PROC. AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA	5 de junio	16:00 a 20:00
PINTURA Y TEC. AUDIOVISUALES II	11 y 12 de junio	16:00 a 20:00
PROC. ESCULTORICOS I	13 y 14 de junio	16:00 a 20:00

CURSO 3°

ASIGNATURA	DIAS	HORA
Grupos A y B		
PINTURA I <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	23 y 24 de mayo	9:00 a 13:30
MOVIMIENTO <i>Modelo: 1 día a 2 horas</i>	27 de mayo	9:30 a 13:30
ILUSTRACIÓN	28 de mayo	9:00 a 12:30
PINTURA II	29 y 30 de mayo	9:00 a 13:30
ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS	31 de mayo	9:00 a 12:00
PROCECIMIENTOS ESCULTÓRICOS II	3 y 4 de junio	9:00 a 13:30
MÉTODOS Y SIST. REPRES. ESPACIAL	5 de junio	9:00 a 12:00
PROYECTOS PICTÓRICOS	6 de junio	9:00 a 13:30
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	7 de junio	9:00 a 13:30
PINTURA MURAL	11 y 12 de junio	9:00 a 13:30
DISEÑO TRIDIMENSION. DEL OBJETO FUNC.	13 y 14 de junio	9:00 a 13:30
Grupos C y D		
PINTURA I <i>Modelo: 2 días a 4 horas y media</i>	23 y 24 de mayo	15:30 a 20:00
MOVIMIENTO <i>Modelo: 1 día a 2 horas</i>	27 de mayo	15:30 a 19:30
ILUSTRACIÓN	28 de mayo	15:30 a 19:00
PINTURA II	29 y 30 de mayo	15:30 a 20:00
ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS	31 de mayo	16:00 a 19:00
PROCECIMIENTOS ESCULTÓRICOS II	3 y 4 de junio	15:30 a 20:00
MÉTODOS Y SIST. REPRES. ESPACIAL	5 de junio	16:00 a 19:00
PROYECTOS PICTÓRICOS	6 de junio	15:30 a 20:00
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	7 de junio	16:00 a 19:00
PINTURA MURAL	11 y 12 de junio	15:30 a 20:00
DISEÑO TRIDIMENSION. DEL OBJETO FUNC.	13 y 14 de junio	15:30 a 20:00

CURSO 4°

ASIGNATURA	DIAS	HORA
Grupos A y B		
CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISC. ARTE	23 de mayo	9:00 a 13:30
PROYECTOS AUDIV. Y MULTIMEDIA	24 de mayo	9:00 a 13:30
TALLER DE CRÍTICA Y ESCRIT. ARTÍSTICA	27 de mayo	9:30 a 12:30
PROYECTOS ESCULTÓRICOS	29 y 30 de mayo	9:00 a 13:30
INTER. ESC. ESPACIO URBANO Y NATURAL	3 de junio	9:00 a 12:00
ESPAC. DE LA REP. PICTÓRICA Y RETRATO	4 de junio	9:30 a 13:30
DISEÑO	5 de junio	9:00 a 13:30
PINTURA Y PAISAJE	7 de junio	9:00 a 12:00
INTR. CONSERVACIÓN Y REST. ESCULT.	11 de junio	9:00 a 13:30
TRABAJO FIN DE GRADO	14 de junio	

Grupos C y D		
CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISC. ARTE	23 de mayo	15:30 a 20:00
PROYECTOS AUDIV. Y MULTIMEDIA	24 de mayo	16:00 a 19:00
TALLER DE CRÍTICA Y ESCRIT. ARTÍSTICA	27 de mayo	16:00 a 19:00
PROYECTOS ESCULTÓRICOS	29 y 30 de mayo	15:30 a 20:00
INTER. ESC. ESPACIO URBANO Y NATURAL	3 de junio	16:00 a 19:00
ESPAC. DE LA REP. PICTÓRICA Y RETRATO	4 de junio	16:00 a 20:00
DISEÑO	5 de junio	15:30 a 20:00
PINTURA Y PAISAJE	7 de junio	16:00 a 19:00
INTR. CONSERVACIÓN Y REST. ESCULT.	11 de junio	15:30 a 20:00
TRABAJO FIN DE GRADO	14 de junio	

CONVOCATORIA ADICIONAL DE INCIDENCIAS:

Aquellos alumnos en los que concurra una circunstancia justificada que les impida la realización de un examen en la fecha prevista, deberán comunicar y justificar tal hecho con diez días de antelación al inicio del periodo de exámenes, mediante instancia dirigida al Decano, con el fin de establecer una convocatoria adicional.

En el caso de que exista coincidencia de exámenes que debe realizar un alumno se atenderá a las siguientes normas:

- 1. Prevalecerán los exámenes de curso inferior sobre los de curso superior.*
- 2. Prevalecerá el examen con modelo sobre el que no disponga de él.*
- 3. Si dos exámenes o más utilizan modelo se atenderá a lo dispuesto en el punto 1 y el Decanato arbitrará el sistema para solventar tal situación.*

RECLAMACIONES AL CENTRO:

Según acuerdo de Junta de Centro de fecha 28/07/08, el plazo de presentación de reclamaciones al centro por disconformidad con la nota en una prueba o examen, será de 10 días tras la finalización del periodo de revisión del mismo; y en su defecto, a contar desde el día establecido para la entrega de actas.